|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»на заседанииШМО предметов гуманитарного цикла(протокол № \_\_\_ от « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г.) | «Согласовано»Зам. директора по УР МОУ СОШ № 1 г. Хвалынска Саратовской области« » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г. С. А. Охулина | «Утверждаю»Директор МОУ СОШ № 1 г. Хвалынска Саратовской области(приказ №\_\_\_\_ от « » августа 2016 г.)  Г. А. Синицына |

**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**Средняя общеобразовательная школа № 1 г. Хвалынска**

**Рабочая программа по учебному предмету**

**«Русский язык»**

**для обучающихся 5 - 9 классов (ФГОС ООО)**

**Срок реализации программы: 2016-2021 г.**

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № \_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г.

Составитель: Хатькова Светлана Анатольевна,

 учитель русского языка и литературы,

высшая квалификационная категория

**г. Хвалынск**

**2016 год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для основной общеобразовательной школы обеспечивает соответствие основной образовательной программы требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), преемственность начального общего, основного общего, среднего общего образования, разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897;

3. Приказ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в ФГОС OОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 № 1897»;

4. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на 29.06.2011) (далее - СанПиН 2.4.2. 2821-10);

5. Федеральный перечень учебников, рекомендованных и допущенных Министерством образования и науки по Приказу МО РФ от 31.03.2014 №253 ООП НОО, ООП ООО, одобренных Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15);

6.Приказ Минобрнауки России от 26 января 2016 года № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253»;

7. Примерная основная образовательная программа основного общего образования по литературе (решение федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15));

8.Устав МОУ СОШ № 1;

9. Базисный учебный план МОУ СОШ №1 г. Хвалынска на 2016-2017 учебный год (приказ № 103 от 04.08.2016 г.);

10.Положение о рабочей программе педагога МОУ СОШ №1 г. Хвалынска (протокол педсовета № \_\_\_\_ от 28.08.2015 г.);

11.Программа общеобразовательных учреждений. УМК Русский язык. 5-9 классы. /под ред. В. В. Бабайцевой. – М.: Дрофа, 2015.

Рабочая программа по русскому языку составлена с учетом принципов систематичности, последовательности, непрерывности, научности, доступности и индивидуализации, вариативности, минимакса, а также преемственности и перспективности между разделами курса с учетом возрастных, психологических особенностей обучающихся. Программа реализует системно-деятельностный и дифференцированный подходы к обучению русскому языку.

Рабочая программа педагога детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

В рабочей программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Рабочая программа разработана на основе системного подхода к построению курса русского языка и определению его содержания. Программа конкретизирует основное содержание учебного предмета. Последовательность изучения разделов и тем определяется в соответствии с избранной педагогом концепцией преподавания русского языка. Процесс обучения в рабочей программе сориентирован на формирование функциональной грамотности, основные компоненты которой базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей обучающихся на основе комплексного анализа текста, понимания взаимосвязи уровней языка и его единиц, в связи с чем разделы курса русского языка в рабочей программе представлены не в их последовательности, а в комплексе. Обучение строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Деятельность обучающихся структурирована в логике этапов усвоения знаний: восприятие, понимание, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематизация.

Процесс обучения направлен не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на овладение принципами нормативного использования языковых средств, воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения.

Единство образовательного пространства достигается за счет формирования общих компетенций и обеспечивается на разных уровнях общими для изучения блоками содержания учебного предмета: «Речь. Речевая деятельность», «Культура речи», «Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке /Фонетика, орфоэпия и графика. Морфемика и словообразование. Лексикология и фразеология. Морфология, Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация».

Рабочая программа создана на основе УМК «Русский язык. 5-9» под редакцией В.В. Бабайцевой. Выбор УМК«Русский язык. 5-9» под редакцией В.В. Бабайцевой оправдан введением предпрофильного и профильного обучения в школе, системно-деятельностного метода самообучения. Сочетание концентрического принципа подачи материала, вводного и основного курса позволяет учителю строить уроки на основе учебно-исследовательской работы обучающихся, выбирать формы и методы обучения, дифференцировать образовательный процесс, анализировать тексты не только художественного, но и публицистического, научно-популярного стилей языка. УМК организует учебную деятельность обучающегося в зоне актуального и ближайшего развития, облегчает систематизацию повторения изученного, подготовку обучающегося к сдаче ОГЭ.

 **Общая характеристика учебного предмета**

Изучение предметной области «Русский язык и литература» - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

 включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку РФ, языку межнационального общения народов России;

осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и её социальным ростом;

приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

**Изучение** русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

**Лингвистическая** (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая** компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми **характеристиками личности**, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

**Целью реализации** основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

**Главными задачами реализации** программы являются:

* формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
* усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
* **овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;**
* овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются **условия**

* для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
* для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
* для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
* для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
* для знакомства обучающихся с методами научного познания;
* для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
* для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского языка, **нацеленность его на метапредметные результаты** обучения являются важнейшими условиями формирования **функциональной грамотности** как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.
**Основными индикаторами функциональной грамотности**, имеющей **метапредметный статус,** являются:

**коммуникативные универсальные учебные действия** (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.);

**познавательные универсальные учебные действия** (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.);

**регулятивные универсальные учебные действия** (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

**Целями изучения** русского языка в основной школе являются**:**
• воспитание уважения к русскому языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности русского языка;
• овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
• освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

 **Предметные результаты изучения предмета «Русский язык»** **в соответствии с требованиями**, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, **должны отражать:**

1. совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма), общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации:

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую, полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

 понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их, оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного, выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения, аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос, др.);

1. понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи, для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

 соблюдение основных языковых норм устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

1. использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись, эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение, сравнительный оборот, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизм) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных прилагательных в роли эпитетов;

1. расширение и систематизация научных знаний о языке, о его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) и служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

1. формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

 проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек;

 проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

 анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе морфемного, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения, обращения, вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдение норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

1. обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе – мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего для определения лексического (прямого и переносного) значения слова, принадлежности к его группе однозначных и многозначных слов, определение прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного, словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

1. овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных речевых высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию; овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

 поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

 выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраска;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, глаголов, числительных, местоимений;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании, управлении, при употреблении несклоняемых имён существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, при употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов- сказуемых в связном тексте;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Таким образом, обучение русскому языку в основной школе обеспечивает общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

**Результаты освоения предмета «Русский язык»**

**Личностными результатами освоения** выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:
 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

  **Метапредметными** результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:
1) владение всеми видами речевой деятельности:
**Аудирование-чтение:**• адекватное понимание основной и дополнительной информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли);

• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, средства Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации;
• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
**говорение-письмо**:
• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.;

 • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:**
1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании;
3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи уровней, единиц;
4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к
определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Место курса «Русский язык» в базисном учебном (образовательном) плане**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 1) предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 735 ч. В том числе: в 5 классе — 175 ч, в 6 классе — 210 ч, в 7 классе — 140 ч, в 8 классе —105 ч, в 9 классе — 105 ч.

В рабочей программе количество часов распределено в соответствии с количеством учебных недель. Количество учебных недель в учебном году: 34. Изучение русского языка предусмотрено в объёме: в 5 классе — 170 ч., в 6 классе — 204 ч., в 7 классе — 136 ч., в 8 классе —102 ч., в 9 классе — 102 ч**.**

 **Основное содержание учебного предмета**

## Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад,* дискуссия, *реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность,* заявление, *резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*. Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

### Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

##  Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

### Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа*. Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

### Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

### Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

### Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

**Использование образовательных технологий**

Организация творческой продуктивной деятельности

Личностно-ориентированное обучение

Технология развития «критического мышления»

Технология использования в обучении игровых методов

Проблемное обучение

Обучение как учебное исследование

Проектное обучение

Развивающее обучение

ИКТ

**Формы организации учебных занятий**: учебный диалог, творческая мастерская, дискуссия, исследование, проектирование, тестирование, урок интеллектуального конфликта, урок разрешения проблемной ситуации, урок рефлексии, урок открытия нового знания, методологический урок, урок развивающего контроля, проблемный семинар.

**Виды учебной деятельности**: акцентно-смысловое чтение; выразительное, поисковое, ознакомительное, изучающее чтение; воспроизведение элементов содержания текста в устной и письменной форме (пересказ, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответов на них (устные, письменные), устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – *пофразового,* проведение целостного и межтекстового анализа); создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария; публичное выступление; самокоррекция знания; составление схем нового знания; разработка плана анализа текста; постановка учебной задачи; решение учебной задачи; коррекция учебных действий; оценивание чужой и собственной речи; сочинение; работа над проектом; учебное исследование; составление тестов по тексту; комплексный анализ текста.

**Виды контроля знания:** входной, текущий, тематический, итоговый.

**Формы контроля знания:** индивидуальный, групповой, фронтальный.

**Типы контроля**: внешний контроль (производится учителем), взаимоконтроль (осуществляется обучающимися), самоконтроль (ученик проверяет себя сам по готовым образцам или правильным ответам).

**Основные формы контроля за сформированностью личностных, метапредметных и предметных результатов изучения русского языка:** чтение (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, выразительное); инсценирование текста; интерпретация текста; устное и письменное высказывание по поставленной проблеме; сочинение; тестирование; изложение; информационная переработка текста; редактирование, конструирование текста; схематизация знания; проект; учебное исследование; публичное выступление; исполнительская и оценочная рефлексия, собеседование.

**Формы промежуточной и итоговой аттестации** **в 5-9 классах**: тестирование, собеседование, сочинение, изложение, публичное выступление, учебное исследование, проект.

**Планируемые результаты изучения программы**

## Предметные результаты

## Выпускник научится:

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари.

## Выпускник получит возможность научиться:

* *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
* *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
* *опознавать различные выразительные средства языка;*
* *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
* *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
* *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
* *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
* *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
* *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
* *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

**Речь и речевое общение**

Выпускник научится:

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*

• *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*

• *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

**Речевая деятельность**

***Аудирование***

Выпускник научится:

• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

• передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.*

***Чтение***

Выпускник научится:

• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*

• *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*

***Говорение***

Выпускник научится:

• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*

• *выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*

• *участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;*

• *анализировать* *и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

***Письмо***

Выпускник научится:

• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *писать рецензии, рефераты;*

• *составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;*

• *писать резюме, деловые письма, объявления* *с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.*

**Текст**

Выпускник научится:

• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.*

**Функциональные разновидности языка**

Выпускник научится:

• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

• различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы* *с* *точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;*

• *создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;*

• *анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;*

• *выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.*

**Общие сведения о языке**

Выпускник научится:

• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

*•*оценивать использование основных изобразительных средств языка.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.*

**Фонетика и орфоэпия. Графика**

Выпускник научится:

• проводить фонетический анализ слова;

• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);*

• *выразительно читать прозаические и поэтические тексты;*

• *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.*

**Морфемика и словообразование**

Выпускник научится:

• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

• различать изученные способы словообразования;

• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразователь-ные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;*

• *опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*

• *извлекать необходимую информацию* *из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;*

• *использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.*

**Лексикология и фразеология**

Выпускник научится:

• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

• группировать слова по тематическим группам;

• подбирать к словам синонимы, антонимы;

• опознавать фразеологические обороты;

• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*

• *аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*

• *опознавать омонимы разных видов;*

• *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*

• *опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*

• *извлекать необходимую информацию* *из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.)* *и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

**Морфология**

Выпускник научится:

*•*опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;

*•*анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

*•*употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

*•*применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

*•*распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• анализировать синонимические средства морфологии;*

*• различать грамматические омонимы;*

*• опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*

*• извлекать необходимую информацию* *из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

**Синтаксис**

Выпускник научится:

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

*•*применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *анализировать синонимические средства синтаксиса;*

• *опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;*

• *анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.*

**Правописание: орфография и пунктуация**

Выпускник научится:

• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*

• *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*

**Язык и культура**

Выпускник научится:

*•*выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;*

• *анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.*

**Приложение 1**

**к рабочей программе**

**Тематический план курса русского языка в 5 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Основные разделы | Количество часов | Количество  |
| контрольных работ | сочинений | изложений | публичных выступлений | проектов |
|  | Речь. Речевая деятельность | 73 |  |  |  |  |  |
|  | Культура речи | 11 |
|  | Общие сведения о языке | 2 |
|  | Фонетика, орфоэпия и графика | 3 |
|  | Морфемика и словообразование | 10 |
|  | Лексикология и фразеология | 10 |
|  | Морфология | 14 |
|  | Синтаксис | 13 |
|  | Правописание: орфография и пунктуация | 34 |
|  | Итого  | 170 | 11 | 7 | 4 | 14 | 1 |

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**по русскому языку**

**5 класс**

**Всего**: 170 часов; в неделю: 5 часов.

Плановых контрольных уроков - 22: контрольных работ – 11, сочинений – 7, изложений – 4. Административных контрольных уроков \_\_\_\_\_\_\_\_\_ ч.

**Учебники:**

Русский язык. Теория. 5-9 кл. /В. В. Бабайцева, Л. Д. Чеснокова. – М.: Дрофа, 2012.

Русский язык. Практика. 5 кл. /А. Ю. Купалова, А. П. Еремеева, Г. К. Лидман-Орлова и др.; под редакцией А. Ю. Купаловой. – М.: Дрофа, 2015.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ темы** | **Тема** | **Дата 5**  |
| **План** | **Факт** |
|  |  |  **1 триместр** |  |  |
|  |  | **Входной контроль. Тестирование. КИМ ВПР** |  |  |
|  |  | Связь фонетики с графикой и орфографией. |  |  |
|  |  | Объяснение особенностей произношения и написания слов с помощью элементов фонетической транскрипции. Орфоэпический словарь. |  |  |
|  |  | Понятие орфограммы. |  |  |
|  |  | Понятие морфемы. Виды морфем. Чередование звуков в морфемах. |  |  |
|  |  | Правописание гласных и согласных в корнях слов. |  |  |
|  |  | Основные способы образования слов. |  |  |
|  |  | Правописание удвоенных согласных. |  |  |
|  |  | Морфемный словарь русского языка. |  |  |
|  |  | Словообразовательный словарь русского языка. |  |  |
|  |  | Орфографический словарь русского языка. |  |  |
|  |  | Речь монологическая, диалогическая, полилогическая. |  |  |
|  |  | Сферы и ситуации речевого общения. |  |  |
|  |  | Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного, выразительного словоупотребления. |  |  |
|  |  | Виды речевой деятельности. |  |  |
|  |  | Структура текста. |  |  |
|  |  | Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, основной и дополнительной, явной и скрытой информации, выразительного словоупотребления. |  |  |
|  |  | Стилизация текста. Конструирование текста. |  |  |
|  |  | **РР. Сочинение. Рассвет – цыплёнок дня.** |  |  |
|  |  | Анализ сочинения. Соответствие лексики сочинения и темы сочинения. Сочинение: «Удаётся ли мне составить план уже созданного мною сочинения?»  |  |  |
|  |  | Система частей речи в русском языке. Общая характеристика самостоятельных частей речи. |  |  |
|  |  | Типы склонений имён существительных. Система падежей в русском языке. |  |  |
|  |  | Правописание окончаний имён существительных. |  |  |
|  |  | Основные выразительные средства лексики и фразеологии, связанные с именем существительным. |  |  |
|  |  | Зависимость рода, числа, падежа прилагательного от рода, числа, падежа существительного. Правописание окончаний прилагательных. |  |  |
|  |  | Эпитет. |  |  |
|  |  | Инфинитив глагола. Спряжение глагола. |  |  |
|  |  | Инфинитив глагола. Правописание суффиксов в глаголах прошедшего времени. |  |  |
|  |  | Метафора. Олицетворение. |  |  |
|  |  | Наречие. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий. |  |  |
|  |  | Местоимение. Использование местоимений для связи предложений в тексте. |  |  |
|  |  | Предлог. |  |  |
|  |  | Частица. |  |  |
|  |  | Союз. Пунктограммы. Многосоюзие и бессоюзие (полисиндетон и асиндетон) в тексте. |  |  |
|  |  | Междометие. Звукоподражательные слова. |  |  |
|  |  | Функционально-смысловые типы речи. |  |  |
|  |  | **Контрольная работа. Тестирование. КИМ ВПР** |  |  |
|  |  | Анализ результатов контрольной работы. Изучающее чтение учебной литературы: коррекция знаний обучающихся  |  |  |
|  |  | Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Риторические вопросы, восклицания, обращения. |  |  |
|  |  | **РР. Публичное выступление. Теория родного языка роднит человека с языком или отчуждает человека от языка?** |  |  |
|  |  | Главные члены предложения. Способы выражения главных членов предложения. |  |  |
|  |  | Грамматическая основа предложения. Учебное исследование. Что роднит грамматическую основу предложений с микротемами текста? |  |  |
|  |  | Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложном предложении. |  |  |
|  |  | Синтаксическая связь слов в словосочетании. |  |  |
|  |  | Второстепенные члены предложения. |  |  |
|  |  |  **2 триместр** |  |  |
|  |  | Однородные члены предложения. Нормы сочетания однородных членов предложения. |  |  |
|  |  | Употребление обращения в разговорной речи, в языке художественной литературы, в официально-деловом стиле. |  |  |
|  |  | Использование вводных конструкций в устных и письменных текстах. |  |  |
|  |  | **Контрольная работа. Тестирование. КИМ ВПР** |  |  |
|  |  | Анализ результатов контрольной работы. Пунктуационный анализ предложения. Особенности устной и письменной речи. |  |  |
|  |  | Разговорный стиль и устная речь. Понятие о литературном языке. |  |  |
|  |  | Публицистический стиль. |  |  |
|  |  | Способы передачи чужой речи. |  |  |
|  |  | **РР. Публичное выступление. Учит ли речевой этикет лукавству?** |  |  |
|  |  | Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. |  |  |
|  |  | Орфоэпическая норма. Орфоэпический словарь русского языка. Фонетическая транскрипция. |  |  |
|  |  | Употребление Ъ и Ь. |  |  |
|  |  | Основные выразительные средства фонетики. |  |  |
|  |  | Словообразующие и формообразующие морфемы. Словообразовательный, морфемный словари. |  |  |
|  |  | Основные выразительные средства словообразования. |  |  |
|  |  | Научный стиль. Тип речи – рассуждение. |  |  |
|  |  | **РР. Сочинение. Может ли словообразование быть увлекательной игрой?** |  |  |
|  |  | Анализ сочинения. Композиционные элементы текста сочинения. |  |  |
|  |  | Исторические изменения в структуре слова. Этимологический словарь русского языка. |  |  |
|  |  | **РР. Публичное выступление. Этимология… Родословная… Нужно ли хранить память?** |  |  |
|  |  | **Промежуточный контроль. Контрольная работа. Тестирование. КИМ ВПР** |  |  |
|  |  | Анализ результатов контрольной работы. Изучающее чтение учебной литературы: коррекция знаний обучающихся |  |  |
|  |  | Правописание корней с чередованием гласных А/О. |  |  |
|  |  | Правописание корней с чередованием гласных Е/И; А/Я – ИМ/ИН. |  |  |
|  |  | Правописание согласных в приставках. |  |  |
|  |  | Правописание гласных в приставках. Правописание буквы Ы после приставок, оканчивающихся на согласный. |  |  |
|  |  | Приёмы сжатия текста. |  |  |
|  |  | **РР. Сжатое изложение.** |  |  |
|  |  | Анализ изложения*.* Устное сочинение. «Как я работал над сжатым изложением?» |  |  |
|  |  | **РР. Сочинение – рассуждение по прочитанному тексту. Что такое смелость?** |  |  |
|  |  | Анализ сочинения. **РР. Публичное выступление. Помогают или мешают моему рассуждению примеры из текста?** |  |  |
|  |  | Язык художественной литературы. Типы речи – описание, повествование. |  |  |
|  |  | Жанры официально-делового стиля. |  |  |
|  |  | **РР. Публичное выступление. Модель общества, в котором остался только официально-деловой стиль общения.** |  |  |
|  |  |  **РР. Выборочное изложение.** |  |  |
|  |  |  Анализ изложения. Виды грамматических и речевых ошибок.  |  |  |
|  |  | Критерии культуры речи. Оценка языка рекламы с точки зрения точного, уместного, выразительного словоупотребления. |  |  |
|  |  | **РР. Публичное выступление. Нужен ли языковой самоконтроль?** |  |  |
|  |  | **Контрольная работа. Тестирование. КИМ ВПР** |  |  |
|  |  | Анализ результатов контрольной работы. Устное сочинение. Как победить ошибки?  |  |  |
|  |  | Абзац как средство композиционного членения текста. Средства связи предложений и частей текста. |  |  |
|  |  | Способы передачи лексического значения. Однозначные и многозначные слова. **РР. Публичное выступление. Является ли толковый словарь текстом?** |  |  |
|  |  | Прямое и переносное значения слов. Тропы. |  |  |
|  |  | Стилистически окрашенная лексика русского языка. Смысловые и стилистические различия синонимов. Словарь синонимов русского языка. Синонимы как средство связи предложений в тексте. |  |  |
|  |  | Градация. |  |  |
|  |  | Антонимы. Антитеза. Словарь антонимов русского языка. |  |  |
|  |  | Паронимы. Словарь паронимов русского языка. |  |  |
|  |  | Омонимы и многозначные слова. |  |  |
|  |  | **Контрольная работа. Тестирование. КИМ ВПР** |  |  |
|  |  | Анализ результатов контрольной работы. Изучающее чтение учебной литературы: коррекция знаний обучающихся. |  |  |
|  |  | Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления. |  |  |
|  |  | Исконно русские и заимствованные слова. |  |  |
|  |  | Историзмы, архаизмы и неологизмы. |  |  |
|  |  | Фразеологизмы; их значения и употребление. Фразеологический словарь русского языка. |  |  |
|  |  |  **3 триместр** |  |  |
|  |  | Лексический разбор слова. Лексический разбор текста. |  |  |
|  |  | **РР. Сочинение. Описание картины (фотографии).** |  |  |
|  |  | Анализ сочинения. Редактирование текста сочинения одноклассника. |  |  |
|  |  | **РР. Публичное выступление. С чем можно сопоставить отличие повествования и описания, повествования и рассуждения?** |  |  |
|  |  | **РР. Сочинение. «Доброе слово и кошке приятно».** Сочетание разных типов речи в сочинении. |  |  |
|  |  | Анализ сочинения с точки зрения темы, проблемы, основной мысли сочинения; точного, уместного, выразительного словоупотребления; композиционной цельности. |  |  |
|  |  | Информационная переработка текста. План. Конспект. Аннотация. |  |  |
|  |  | **РР. Сжатое изложение.** |  |  |
|  |  | Анализ изложения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного словоупотребления.  |  |  |
|  |  | **Контрольная работа. Тестирование. КИМ ВПР** |  |  |
|  |  | Анализ результатов контрольной работы. Изучающее чтение учебной литературы: коррекция знаний обучающихся |  |  |
|  |  | Приёмы работы с учебной книгой. Виды чтения параграфа «Теории». |  |  |
|  |  | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. |  |  |
|  |  | Нарицательные и собственные имена существительные. |  |  |
|  |  | Род как постоянный признак имени существительного. Существительные, не имеющие родовой характеристики. |  |  |
|  |  | Число имён существительных. |  |  |
|  |  | Склоняемые и несклоняемые имена существительные. Разносклоняемые имена существительные |  |  |
|  |  | Правильное употребление имён существительных в речи. |  |  |
|  |  | Правописание гласных Е/И в окончаниях существительных. |  |  |
|  |  | Правописание гласных Е/И в окончаниях существительных. |  |  |
|  |  | Правописание гласных О/Е в окончаниях существительных. |  |  |
|  |  | Правописание Ь на конце существительных после шипящих. |  |  |
|  |  | **Контрольная работа. Тестирование. КИМ ВПР** |  |  |
|  |  | Анализ результатов контрольной работы. Изучающее чтение учебной литературы: коррекция знаний обучающихся |  |  |
|  |  | Информационная переработка текста. Аннотация. |  |  |
|  |  | Жанры разговорной речи. Рассказ. |  |  |
|  |  | Жанры разговорной речи. Беседа. Спор. |  |  |
|  |  | Жанры публицистического стиля. Выступление. Интервью. |  |  |
|  |  | **РР. Сочинение. Нужны ли русскому человеку уроки русского языка?** |  |  |
|  |  | Анализ сочинения с точки зрения принадлежности к функционально-смысловому типу речи, функциональному стилю языка. **РР. Публичное выступление. В чём косноязычие проигрывает красноречию? Надо ли обогащать «личный словарь»?** |  |  |
|  |  | **РР. Публичное выступление. Модель общества, не признающего дискуссии, споры, диспуты.** |  |  |
|  |  | **РР. Публичное выступление. Одинаковы ли способы познания мира и языка?** |  |  |
|  |  | **РР. Подробное изложение.** |  |  |
|  |  | Анализ изложения. Сравнительный анализ прослушанного текста и написанного текста изложения. |  |  |
|  |  | Суффиксальный способ образования имён существительных. Правописание согласных в суффиксах имён существительных: -ЧИК/-ЩИК. |  |  |
|  |  | Правописание гласных в суффиксах имён существительных: -ИК-/ЕК. Правописание гласных О/Е после шипящих в суффиксах имён существительных. |  |  |
|  |  | Приставочный способ образования имён существительных. |  |  |
|  |  | Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными. |  |  |
|  |  | Приставочно-суффиксальный способ образования имён существительных. |  |  |
|  |  | Бессуффиксный способ образования имён существительных. |  |  |
|  |  | Сложение как способ образования имён существительных. Виды сложения. |  |  |
|  |  | Переход слов из одной части речи в другую как способ словообразования. |  |  |
|  |  | **РР. Сочинение. Что мне нравится делать: редактировать текст, анализировать текст, сочинять текст?** |  |  |
|  |  | Анализ сочинения с точки зрения разнообразия грамматического строя речи. |  |  |
|  |  | **Контрольная работа. Тестирование. КИМ ВПР** |  |  |
|  |  | Анализ результатов контрольной работы. Классификация орфограмм. Орфографический анализ. |  |  |
|  |  | Классификация пунктограмм. Пунктуационный анализ. |  |  |
|  |  | **РР. Публичное выступление. В чём сходство синтаксического разбора предложения и тематического анализа текста?** |  |  |
|  |  | Научно-популярный стиль. |  |  |
|  |  | Редактирование текста: перевод содержания параграфа «Теории» с языка научного стиля на язык научно-популярного стиля. |  |  |
|  |  | Редактирование текста: перевод содержания параграфа «Теории» с языка научного стиля на язык художественной литературы. |  |  |
|  |  | **РР. Публичное выступление. Плюсы и минусы стандартного и нестандартного объяснения правила.** |  |  |
|  |  | Монологическая и диалогическая речь. Полилог. Возможности перевода монолога в диалог, диалога в монолог. Причины коммуникативных неудач. |  |  |
|  |  | **РР. Публичное выступление. О чём судят по количеству и качеству слов в речи говорящего?** |  |  |
|  |  | Создание устных монологических высказываний на учебные темы курса русского языка 5 класса. |  |  |
|  |  | **Итоговый контроль. Тестирование. КИМ ВПР**  |  |  |
|  |  | Анализ результатов контрольной работы. Изучающее чтение учебной литературы: коррекция знаний обучающихся |  |  |
|  |  | **РР. Сочинение. Ты любишь вкусную жизнь, но поваром своей жизни стать не желаешь.** |  |  |
|  |  | Анализ сочинения. Способы развития темы сочинения. Варианты синтаксической структуры сочинения. |  |  |
|  |  | Орфографический анализ текста. Составление тестов по тексту. |  |  |
|  |  | Пунктуационный анализ текста. Составление тестов по тексту. |  |  |
|  |  | Синтаксическая синонимия.  |  |  |
|  |  | Информационная переработка текста.  |  |  |
|  |  | Лексический анализ слова. Лексическая классификация. |  |  |
|  |  | Афоризмы. Крылатые выражения. Каламбур. Отражение в языке культуры и истории народа.  |  |  |
|  |  | Русский язык как развивающееся явление. |  |  |
|  |  | Русский язык в кругу других славянских языков. |  |  |
|  |  | Взаимообогащение языков народов России. |  |  |
|  |  | Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация. |  |  |
|  |  |  Защита проекта. «Слово – простор для смысловой игры». Мыслят ли буквы и звуки? |  |  |
|  |  | Защита проекта. «Слово – простор для смысловой игры». Мыслят ли буквы и звуки? |  |  |

**Тематический план курса русского языка в 6 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Основные разделы | Количество часов | Количество  |
| контрольных работ | сочинений | изложений | публичных выступлений | проектов |
|  | Речь. Речевая деятельность | 69 |  |  |  |  |  |
|  | Культура речи | 23 |
|  | Общие сведения о языке | 2 |
|  | Фонетика, орфоэпия и графика | 2 |
|  | Морфемика и словообразование | 9 |
|  | Лексикология и фразеология | 9 |
|  | Морфология | 40 |
|  | Синтаксис | 20 |
|  | Правописание: орфография и пунктуация | 30 |
|  | Итого  | 204 | 8 | 13 | 3 | 14 | 3 |

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**по русскому языку**

**6 класс**

**Всего**: 204 часа; в неделю: 6 часов.

Плановых контрольных уроков - 24: контрольных работ - 8, сочинений – 13, изложений – 3.

Административных контрольных уроков \_\_\_\_\_\_\_\_\_ ч.

**Учебники**: Русский язык. Теория. 5-9 кл. /В. В. Бабайцева, Л. Д. Чеснокова. – М.: Дрофа, 2012.

Русский язык. Практика. 6 кл. /Г. К. Лидман-Орлова, С. Н. Пименова, А. П. Еремеева и др.; под ред. Г. К. Лидман-Орловой. – М.: Дрофа, 2015.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ темы** | **Тема** | **Дата 6**  |
| **План** | **Факт** |
|  |  |  **1 триместр** |  |  |
|  |  | **Входной контроль. Тестирование. КИМ ВПР** |  |  |
|  |  | Подробное изложение. Приёмы работы над изложением. |  |  |
|  |  | Сжатое изложение. Приёмы работы над изложением. |  |  |
|  |  | Выборочное изложение. Приёмы работы над изложением. |  |  |
|  |  | **РР. Публичное выступление. Плюсы и минусы каждого вида изложения как формы контроля качества знания.** |  |  |
|  |  | Виды анализа текста. |  |  |
|  |  | Функционально-смысловые типы речи. |  |  |
|  |  | Структура текста. |  |  |
|  |  | Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения. |  |  |
|  |  | **РР. Публичное выступление. Как влияют на речевую культуру технические средства коммуникации?** |  |  |
|  |  | Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного, выразительного словоупотребления. Оценивание и редактирование текстов. |  |  |
|  |  | **РР. Сочинение-описание. Узнаю тебя, жизнь.** |  |  |
|  |  | **РР. Сочинение-повествование. Я живу.** |  |  |
|  |  | **РР. Сочинение-рассуждение. Любовь к жизни.** |  |  |
|  |  | Анализ творческих работ с точки зрения точного, уместного, выразительного словоупотребления, выбора синтаксической структуры сочинения. |  |  |
|  |  | **Контрольная работа. Тестирование. КИМ ВПР.** |  |  |
|  |  | Анализ результатов контрольной работы. Изучающее чтение учебной литературы: коррекция знаний обучающихся. |  |  |
|  |  | Нормы русского литературного языка. |  |  |
|  |  | Нормы русского литературного языка. |  |  |
|  |  | Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания. |  |  |
|  |  | Основные выразительные средства фонетики. |  |  |
|  |  | Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. |  |  |
|  |  | Основные выразительные средства словообразования. |  |  |
|  |  | Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. |  |  |
|  |  | Основные выразительные средства морфологии. |  |  |
|  |  | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. |  |  |
|  |  | Основные выразительные средства синтаксиса. |  |  |
|  |  | Основные выразительные средства лексики. |  |  |
|  |  | **РР. Публичное выступление. Может ли наука быть инструментом искусства?** |  |  |
|  |  | Изучающее чтение теоретических вопросов КИМ ВПР - 6. Отличия КИМ ВПР - 6 от КИМ ВПР – 5. |  |  |
|  |  | Подготовка к ВПР – 6. Изучающее чтение учебной литературы: коррекция знаний обучающихся. |  |  |
|  |  | Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения. |  |  |
|  |  | Слово и его формы. |  |  |
|  |  | Глагол как часть речи. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. |  |  |
|  |  | Правописание НЕ со словами разных частей речи. |  |  |
|  |  | Инфинитив. Возвратные и невозвратные глаголы. Правописание возвратных глаголов. |  |  |
|  |  | Глаголы совершенного и несовершенного вида. Правописание корней с чередованием гласных звуков. |  |  |
|  |  | **Контрольная работа. Тестирование. КИМ ВПР** |  |  |
|  |  | Анализ результатов контрольной работы. Изучающее чтение учебной литературы: коррекция знаний обучающихся. |  |  |
|  |  | Изъявительное, повелительное, условное наклонения глагола. |  |  |
|  |  | Настоящее, будущее, прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. |  |  |
|  |  | Настоящее, будущее, прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. |  |  |
|  |  | Спряжение глагола. Лицо и число глагола. |  |  |
|  |  |  Разноспрягаемые глаголы. Спряжение глагола. Лицо и число глагола. |  |  |
|  |  | **РР. Сжатое изложение.** |  |  |
|  |  | Анализ работ с точки зрения соблюдения норм литературного языка. |  |  |
|  |  | Средства связи предложений в тексте. Конструирование текста. |  |  |
|  |  | Оценка речи с точки зрения точного, уместного, выразительного словоупотребления. Редактирование текста. |  |  |
|  |  | **РР. Публичное выступление. Можно ли говорить о существовании видов возрастного языка?** |  |  |
|  |  | Условное наклонение глагола. |  |  |
|  |  | Слитное, раздельное, дефисное написание слов разных частей речи. |  |  |
|  |  | Изменение по родам и числам глаголов в форме условного наклонения и изъявительного наклонения прошедшего времени. |  |  |
|  |  | Повелительное наклонение глагола. |  |  |
|  |  | Правописание Ъ и Ь в слове. |  |  |
|  |  | Правильное употребление глаголов в речи. |  |  |
|  |  | Синтаксическая функция глагола в предложении, в словосочетании. |  |  |
|  |  | Фонетический, орфоэпический, орфографический, морфемный, словообразовательный, морфологический, лексический разборы глагола. |  |  |
|  |  |  **2 триместр** |  |  |
|  |  | Основные принципы русской пунктуации. |  |  |
|  |  | Орфографический, пунктуационный анализ. Составление тестов по тексту.  |  |  |
|  |  | Нормы речевого поведения. |  |  |
|  |  | Обобщение как способ раскрытия темы. |  |  |
|  |  | Классификация как способ раскрытия темы. |  |  |
|  |  | Оценивание как способ раскрытия темы. |  |  |
|  |  | Сравнение как способ раскрытия темы. |  |  |
|  |  | Сопоставление как способ раскрытия темы. |  |  |
|  |  | **РР. Сочинение. Шалить или не шалить?** |  |  |
|  |  | Анализ сочинения с точки зрения выбора способа раскрытия темы, функционально-смыслового типа речи, синтаксической структуры сочинения. |  |  |
|  |  | Композиция сочинения. |  |  |
|  |  | Редактирование предложенного текста с точки зрения композиционной цельности творческой работы. |  |  |
|  |  | Композиционно-жанровое разнообразие текстов. |  |  |
|  |  | **РР. Публичное выступление. Кому стоит идти в журналисты?** |  |  |
|  |  | Имя прилагательное как часть речи. Род, число, падеж имен прилагательных. |  |  |
|  |  | Прилагательные качественные, относительные, притяжательные. |  |  |
|  |  | Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. |  |  |
|  |  | Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. |  |  |
|  |  | Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки. |  |  |
|  |  | Образование притяжательных прилагательных. |  |  |
|  |  | Основные способы образования имен прилагательных. |  |  |
|  |  | Правописание Н-НН в словах разных частей речи. |  |  |
|  |  | Правописание НЕ со словами разных частей речи. |  |  |
|  |  | Слитное, раздельное, дефисное написание слов разных частей речи. |  |  |
|  |  | Правильное употребление имен прилагательных в речи. Особенности употребления имен прилагательных в разных стилях речи. |  |  |
|  |  | Синтаксическая функция имен прилагательных. Фонетический, орфоэпический, орфографический, морфемный, словообразовательный, морфологический, лексический разборы имени прилагательного. |  |  |
|  |  | Изобразительно-выразительные возможности глаголов, имен прилагательных, имен существительных. |  |  |
|  |  | Правописание Ъ и Ь в слове. |  |  |
|  |  | **Промежуточный контроль. Контрольная работа. Тестирование. КИМ ВПР**  |  |  |
|  |  | Анализ результатов контрольной работы. Изучающее чтение учебной литературы: коррекция знаний обучающихся. |  |  |
|  |  | **РР. Сочинение. Как я засыпаю? Как я просыпаюсь?** |  |  |
|  |  | Анализ сочинения с точки зрения работы с функционально-смысловыми типами речи, выбора синтаксической структуры сочинения. Редактирование чужого текста.  |  |  |
|  |  | Стилистические синонимы. |  |  |
|  |  | Синтаксические синонимы. |  |  |
|  |  | **РР. Сжатое изложение.** |  |  |
|  |  | Анализ работ с точки зрения связности текста. |  |  |
|  |  | Редактирование чужого высказывания с грамматическими и речевыми ошибками. |  |  |
|  |  | **РР. Публичное выступление. Разговорная речь. Устная речь. Антикультура заблуждений.** |  |  |
|  |  | Интонационные особенности осложненного простого предложения, сложного предложения. |  |  |
|  |  | **РР. Сочинение. 1. Как я развлекся! 2. Хочу ли я быть клоуном?** |  |  |
|  |  | Анализ сочинения с точки зрения разнообразия грамматического строя речи. Редактирование речевого высказывания. Работа над грамматическими и речевыми ошибками. |  |  |
|  |  | Пунктуационный анализ текста. |  |  |
|  |  | Основные принципы русской орфографии. |  |  |
|  |  | **Контрольная работа. Оценивание и редактирование текста. Анализ причин возникновения грамматических и речевых ошибок.** |  |  |
|  |  | Анализ результатов контрольной работы. Изучающее чтение учебной литературы: коррекция знаний обучающихся. |  |  |
|  |  | Имя числительное как часть речи. Разряды числительных по значению и строению. |  |  |
|  |  | Склонение числительных. |  |  |
|  |  | Склонение числительных. |  |  |
|  |  | Правильное употребление числительных в речи. |  |  |
|  |  | Синтаксическая функция числительных в предложении. |  |  |
|  |  | Соблюдение морфологических норм русского литературного языка. |  |  |
|  |  | Отечественные лингвисты. Наука о русском языке. Основные разделы, терминология, темы исследований. |  |  |
|  |  | **РР. Публичное выступление. Отношение к языку как к развивающемуся явлению.** |  |  |
|  |  | **РР. Сочинение. Чтобы правильно жить, надо помнить о душе или думать о душе?** |  |  |
|  |  | Анализ сочинения с точки зрения выбора способа раскрытия темы, синтаксической структуры сочинения.  |  |  |
|  |  | Правописание гласных и согласных в корнях слов. |  |  |
|  |  | Правописание гласных и согласных в приставках. |  |  |
|  |  | Правописание гласных после шипящих и Ц. |  |  |
|  |  | Правописание окончаний в словах разных частей речи. |  |  |
|  |  | Правописание суффиксов в словах разных частей речи. |  |  |
|  |  | Правописание предлогов, союзов, частиц. |  |  |
|  |  | **Контрольная работа. Адаптированный аналог КИМ ОГЭ и ЕГЭ: орфографические, пунктуационные нормы.**  |  |  |
|  |  | **Контрольная работа. Адаптированный аналог КИМ ОГЭ и ЕГЭ: грамматические, речевые нормы.**  |  |  |
|  |  |  **3 триместр** |  |  |
|  |  | Анализ результатов контрольной работы. Изучающее чтение учебной литературы: коррекция знаний обучающихся. |  |  |
|  |  | **Контрольная работа. Адаптированный аналог КИМ ОГЭ и ЕГЭ: вопросы текстологии.** |  |  |
|  |  | Анализ результатов контрольной работы. Изучающее чтение учебной литературы: коррекция знаний обучающихся. |  |  |
|  |  | Изучающее чтение Критериев оценивания экзаменационного сочинения – рассуждения по тексту.  |  |  |
|  |  | **РР. Сочинение-тестирование ОГЭ.** |  |  |
|  |  | Анализ сочинения. |  |  |
|  |  | Самоанализ текста ученического сочинения ОГЭ с точки зрения соответствия критериям оценивания экзаменационных работ. |  |  |
|  |  | **РР. Публичное выступление. Плюсы и минусы аттестационного сочинения как формы контроля знания.** |  |  |
| 1.
 |  | **РР. Публичное выступление. Как избежать панибратства с наукой?** |  |  |
|  |  | **РР. Публичное выступление. Как увлечь слушателя научной беседой?** |  |  |
|  |  | Афоризм. Стилизация. |  |  |
|  |  | **РР. Публичное выступление. Искусство убеждения.** |  |  |
|  |  | Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли. Авторская позиция. Тезисы и аргументы автора. |  |  |
|  |  | Аргументированное рассуждение по прочитанному тексту. |  |  |
|  |  | **РР. Сочинение – аргументированное рассуждение по прочитанному тексту.** |  |  |
|  |  | Анализ сочинения с точки зрения понимания авторской позиции. |  |  |
|  |  | Абзацное членение текста. Конструирование текста. |  |  |
|  |  | Приёмы сжатия текста. |  |  |
|  |  | Устное собеседование: монолог, диалог на предложенные темы. |  |  |
|  |  | Функциональные стили языка. |  |  |
|  |  | Исследование. Публицистический стиль. Сфера употребления, типичные ситуации общения, задачи речи, языковые средства. |  |  |
|  |  | Исследование. Официально-деловой стиль. Сфера употребления, типичные ситуации общения, задачи речи, языковые средства. |  |  |
|  |  | Исследование. Научный стиль. Сфера употребления, типичные ситуации общения, задачи речи, языковые средства. |  |  |
|  |  | Исследование. Разговорный язык. Сфера употребления, типичные ситуации общения, задачи речи, языковые средства. |  |  |
|  |  | Особенности языка художественной литературы. |  |  |
|  |  | **РР. Публичное выступление. «Модный приговор» в речевом общении.** |  |  |
|  |  | **Контрольная работа. Адаптированный аналог КИМ ОГЭ и ЕГЭ: вопросы текстологии.** |  |  |
|  |  | Анализ результатов контрольной работы. Изучающее чтение учебной литературы: коррекция знаний обучающегося. |  |  |
|  |  | Наречие как часть речи. Разряды наречий. |  |  |
|  |  | Степени сравнения наречий, их образование. |  |  |
|  |  | Морфемика наречия. |  |  |
|  |  | Словообразование наречия. |  |  |
|  |  | Слитное, раздельное, дефисное написание слов разных частей речи. |  |  |
|  |  | Правописание Н-НН в словах разных частей речи. |  |  |
|  |  | Правописание НЕ со словами разных частей речи. |  |  |
|  |  | Правописание Ь после шипящих на конце слов разных частей речи. |  |  |
|  |  | Синтаксическая функция наречия в предложении, в словосочетании. Категория состояния. |  |  |
|  |  | Фонетический, орфоэпический, орфографический, морфемный, словообразовательный, морфологический, лексический разборы наречия. |  |  |
|  |  | Правописание гласных после шипящих и Ц. |  |  |
|  |  | Оценочная лексика. |  |  |
|  |  | **РР. Сочинение – тестирование. Сформулировать и прокомментировать одну из проблем, поставленных автором текста.**  |  |  |
|  |  | Анализ сочинения. Речевой самоконтроль. Орфографический, пунктуационный анализ текста сочинения.  |  |  |
|  |  | Редактирование текстов. |  |  |
|  |  | **РР. Сжатое изложение.** |  |  |
|  |  | Анализ работ с точки зрения применения приемов сжатия текста. |  |  |
|  |  | Средства связи предложений в тексте. |  |  |
|  |  | Местоимение как часть речи. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. |  |  |
|  |  | Личные местоимения. Возвратное местоимение. Притяжательные местоимения. |  |  |
|  |  | Вопросительные местоимения. Относительные местоимения. |  |  |
|  |  | Неопределенные и отрицательные местоимения. |  |  |
|  |  | Определительные местоимения. Указательные местоимения. |  |  |
|  |  | Склонение местоимений. |  |  |
|  |  | Использование местоимений как средства связи предложений в тексте. Правильное употребление местоимений в речи.  |  |  |
|  |  | Словари грамматических трудностей русского языка. |  |  |
|  |  | **РР. Сочинение – рассуждение. Толкование значения слова.** |  |  |
|  |  | Анализ сочинения с точки зрения применения текстовой аргументации. |  |  |
|  |  | Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу речи, к функциональному стилю. |  |  |
|  |  | Приемы сжатия текста. Выполнение теста №1 КИМ ЕГЭ. |  |  |
|  |  | Анализ текста с точки зрения его темы, проблематики, идеи. |  |  |
|  |  | **РР. Сочинение – размышление по тексту. Сопоставление мнений автора и читателя.** |  |  |
|  |  | Анализ сочинения с точки зрения композиционной цельности, положений сопоставительного анализа. |  |  |
|  |  | **РР. Публичное выступление. Плюсы и минусы расхождения мнений.** |  |  |
|  |  | Способы передачи лексических значений слов. |  |  |
|  |  | Причины заимствования слов. Целесообразность и уместность использования иноязычной лексики. Словарь иностранных слов. |  |  |
|  |  | Лексика ограниченного употребления. |  |  |
|  |  | Фразеологическое богатство русского языка. |  |  |
|  |  | Лексические и стилистические нормы русского языка. |  |  |
|  |  | **РР. Публичное выступление. Текст – речевое произведение?** |  |  |
|  |  | **Итоговый контроль. Сочинение. 1. Можно ли жизнь сравнить с мыслью? 2. Чему может научить ученика каллиграфический почерк?** |  |  |
|  |  | Саморазработка урока по теме курса русского языка 6 класса. |  |  |
|  |  | Самоанализ разработанного урока по теме курса русского языка 6 класса. |  |  |
|  |  | Учебные диалоги на темы курса русского языка 6 класса. |  |  |
|  |  | Составление тезисов публицистической статьи на тему: «Школьное образование». |  |  |
|  |  | Диспут. Школьное образование. |  |  |
|  |  | Проект статьи в официально-деловом стиле. «К документу о школьном образовании». |  |  |
|  |  | Чтение проекта статьи «К документу о школьном образовании». Правка документа. |  |  |
|  |  | Эпиграммы на темы школьной жизни. |  |  |
|  |  | Диспут. Школьная жизнь. |  |  |
|  |  | Работа над проектом. Является ли источником мысли грамматический строй речи? |  |  |
|  |  | Работа над проектом. Является ли источником мысли ассоциация? |  |  |
|  |  | Защита проекта. Являются ли источником мысли ассоциация, грамматический строй речи? |  |  |
|  |  | Работа над проектом. Говорящий на языке жаргона – иностранец? |  |  |
|  |  | Работа над проектом. Как превратить говорение в искусство речи? |  |  |
|  |  | Защита проектов. Говорящий на языке жаргона – иностранец? Как превратить говорение в искусство речи? |  |  |

**Тематический план курса русского языка в 7 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Основные разделы | Количество часов | Количество  |
| контрольных работ | сочинений | изложений | публичных выступлений | проектов |
|  | Речь. Речевая деятельность | 62 |  |  |  |  |  |
|  | Культура речи | 12 |
|  | Общие сведения о языке | 1 |
|  | Фонетика, орфоэпия и графика | 1 |
|  | Морфемика и словообразование | 5 |
|  | Лексикология и фразеология | 3 |
|  | Морфология | 19 |
|  | Синтаксис | 12 |
|  | Правописание: орфография и пунктуация | 21 |
|  | Итого  | 136 | 8 | 9 | 3 | 5 | 2 |

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**по русскому языку**

**7 класс**

**Всего:** 136 часов; в неделю: 4 часа.

Плановых контрольных уроков – 20: контрольных работ – 8, сочинений – 9, изложений – 3.

Административных контрольных уроков \_\_\_\_\_\_\_\_\_ ч.

**Учебники:** Русский язык. Теория. 5-9 кл. /В. В. Бабайцева, Л. Д. Чеснокова. – М.: Дрофа, 2012.

Русский язык. Практика. 7 кл. /С. Н. Пименова, А.П. Еремеева, А. Ю. Купалова и др.; под ред. С. Н. Пименовой. - Дрофа, 2014 год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ темы** | **Тема** | **Дата 7**  |
| **План** | **Факт** |
|  |  |  **1 триместр** |  |  |
|  |  | **Входной контроль. Тестирование. КИМ ВПР** |  |  |
|  |  | Виды речевой деятельности. |  |  |
|  |  | Анализ языковых особенностей текста. |  |  |
|  |  | Понятие о культуре речи. |  |  |
|  |  | Виды норм русского литературного языка. |  |  |
|  |  | Основные виды лингвистических словарей. |  |  |
|  |  | Морфемика. Словообразование. Словоизменение. Выразительные средства морфемики и словообразования. |  |  |
|  |  | Система частей речи в русском языке. |  |  |
|  |  | Словосочетание и предложение. |  |  |
|  |  | Стилистические различия между синтаксическими синонимами. |  |  |
|  |  | **Контрольная работа. Тестирование. КИМ ВПР: информационная переработка текста (9-14 задания).** |  |  |
|  |  | Анализ результатов контрольной работы.  |  |  |
|  |  | **РР. Публичное выступление. Работа над ошибками в науке и в жизни.** |  |  |
|  |  | **РР. Сочинение – аргументированное рассуждение по тексту.** |  |  |
|  |  | Анализ сочинения с точки зрения текстовой аргументации, соблюдения норм литературного языка. |  |  |
|  |  | Функционально-смысловые типы речи. Описание. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, ситуации общения. |  |  |
|  |  | **РР. Сочинение. Я и радостная погода. Я и нерадостная погода.** |  |  |
|  |  |  Анализ сочинения с точки зрения связности микротем текста, соблюдения норм литературного языка. |  |  |
|  |  | Понятие о причастии. |  |  |
|  |  | Понятие о причастии и причастном обороте. |  |  |
|  |  | Признаки прилагательного у причастия. |  |  |
|  |  |  Признаки глагола у причастия. |  |  |
|  |  |  Пунктограммы причастного оборота. |  |  |
|  |  |  Пунктограммы причастного оборота. Типы грамматических ошибок при работе с причастным оборотом. |  |  |
|  |  | **Контрольная работа. Тестирование. КИМ ВПР: информационная переработка текста (1, 9-14 задания).** |  |  |
|  |  |  Анализ результатов контрольной работы. Изучающее чтение учебной литературы: коррекция знаний обучающихся. |  |  |
|  |  | Функционально-смысловые типы речи. Особенности использования типов речи в функциональных разновидностях языка.**РР. Публичное выступление. Когда размышление, повествование, описание – пустословие?** |  |  |
|  |  | **РР.** **Сочинение. Гордость и гордыня.** |  |  |
|  |  | Анализ сочинения с точки зрения смысловой и композиционной цельности, соблюдения норм литературного языка. |  |  |
|  |  | Способы развития темы в тексте. |  |  |
|  |  | Действительные и страдательные причастия. |  |  |
|  |  | Действительные и страдательные причастия настоящего времени. |  |  |
|  |  | Действительные и страдательные причастия прошедшего времени. |  |  |
|  |  | Сочетание разных типов речи в одном тексте. **РР.** **Публичное выступление. Какими способностями должен обладать человек, чтобы уметь повествовать, описывать, размышлять?** |  |  |
|  |  |  Виды анализа текста. |  |  |
|  |  | Виды информационной переработки текста. |  |  |
|  |  | **РР.** **Сжатое изложение.** |  |  |
|  |  | Анализ изложения. Редактирование текста изложения с точки зрения связности текста, соблюдения норм литературного языка. |  |  |
|  |  |  Правописание Н-НН в причастии. Отглагольные прилагательные. |  |  |
|  |  | Правописание Н-НН в словах разных частей речи. |  |  |
|  |  |  **2 триместр** |  |  |
|  |  | Морфология, словообразование, морфемика, орфография причастия. Причастный оборот. |  |  |
|  |  | Правописание НЕ с причастием. |  |  |
|  |  | Правописание НЕ со словами разных частей речи. |  |  |
|  |  | Стилистические особенности использования причастного оборота в текстах. |  |  |
|  |  | Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного, выразительного словоупотребления. Речевой самоконтроль*.* **РР.** **Публичное выступление. Особенности выражения мысли на русском, английском, немецком языках. (Из личного опыта школьника).** |  |  |
|  |  | **Промежуточный контроль. Контрольная работа. Тестирование. КИМ ВПР**  |  |  |
|  |  | **Промежуточный контроль. Контрольная работа. Тестирование. КИМ ВПР** |  |  |
|  |  | Анализ результатов контрольной работы. Изучающее чтение учебной литературы: коррекция знаний обучающегося. |  |  |
|  |  | Публицистический стиль. Изучающее чтение публицистической литературы. Составление публицистических схем текстов. |  |  |
|  |  |  Композиционно- жанровое разнообразие текстов. |  |  |
|  |  | **РР. Сочинение. Зачем нужен анализ жизни?** |  |  |
|  |  | Анализ сочинения. Редактирование своего и чужого текста сочинения. |  |  |
|  |  | Понятие о деепричастии. Образование деепричастия. |  |  |
|  |  | Понятия о деепричастии и причастии. Образование деепричастия и причастия. |  |  |
|  |  | Деепричастный оборот. Грамматическая норма употребления деепричастного оборота. |  |  |
|  |  |  Особенности употребления деепричастного и причастного оборотов в текстах. |  |  |
|  |  | **Контрольная работа. Тестирование. КИМ ВПР** |  |  |
|  |  | Анализ результатов контрольной работы. Изучающее чтение учебной литературы: коррекция знаний обучающегося. |  |  |
|  |  |  Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие. |  |  |
|  |  | Принципы орфографии. Орфографический разбор. |  |  |
|  |  |  Орфографический анализ текста. |  |  |
|  |  | Принципы пунктуации. Авторское употребление знаков пунктуации. |  |  |
|  |  | Анализ причин пунктуационных ошибок. |  |  |
|  |  | Пунктуационный анализ текста. |  |  |
|  |  | Связь фонетики с графикой и орфографией. Основные выразительные средства фонетики. |  |  |
|  |  |  Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. |  |  |
|  |  | Речевой этикет. |  |  |
|  |  | Текст как речевое произведение.  |  |  |
|  |  | **РР. Сочинение. Чем наполняется мой день? Что оставляю я жизни?** |  |  |
|  |  | Анализ сочинения с точки зрения раскрытия темы. |  |  |
|  |  | Жанры публицистического стиля. Конструирование текстов. |  |  |
|  |  | Жанры разговорной речи. |  |  |
|  |  |  Понятие о служебных частях речи. |  |  |
|  |  | Понятие о предлоге. |  |  |
|  |  |  Правописание предлогов. |  |  |
|  |  | Словарь грамматических трудностей русского языка. |  |  |
|  |  | Грамматические виды разбора. |  |  |
|  |  | **Контрольная работа. Тестирование. КИМ ВПР** |  |  |
|  |  |  Анализ результатов контрольной работы. Изучающее чтение учебной литературы: коррекция знаний обучающихся. |  |  |
|  |  | Обособленные члены предложения. Основные выразительные средства синтаксиса. |  |  |
|  |  |  Культура речи писателя. Опыт стилизации. |  |  |
|  |  |  Понятие о союзе. |  |  |
|  |  |  Морфологические средства связи предложений в тексте. |  |  |
|  |  |  **3 триместр** |  |  |
|  |  |  Правописание союзов. |  |  |
|  |  | **РР. Сжатое изложение.** |  |  |
|  |  | Анализ изложения с точки зрения применения приемов сжатия текста. |  |  |
|  |  | **РР. Сочинение – аргументированное рассуждение по тексту.** |  |  |
|  |  | Анализ работ с точки зрения характерных черт сочинения на свободную тему, сочинения по теме, проблеме предложенного текста, сочинения – объяснения авторской позиции. |  |  |
|  |  | Сочинительные союзы. Сферы речевого общения: бытовая, социально-культурная, учебно-научная, официально-деловая. |  |  |
|  |  | Подчинительные союзы. Сферы речевого общения. |  |  |
|  |  | Сложное предложение. Однородные члены предложения. |  |  |
|  |  | **Контрольная работа. Тестирование. КИМ ВПР** |  |  |
|  |  | Анализ результатов контрольной работы. Изучающее чтение учебной литературы: коррекция знаний обучающихся.  |  |  |
|  |  | Анализ КИМ ОГЭ и ЕГЭ . |  |  |
|  |  | Орфограммы корня, приставки. |  |  |
|  |  | Орфограммы суффикса, окончания. |  |  |
|  |  | Правописание Н-НН в словах разных частей речи. |  |  |
|  |  |  Правописание НЕ-НИ со словами разных частей речи. |  |  |
|  |  |  Слитное, раздельное, дефисное написание слов разных частей речи. |  |  |
|  |  |  Употребление Ъ и Ь. |  |  |
|  |  | Правописание гласных после шипящих и Ц. |  |  |
|  |  |  Прямая речь. Диалог. Прямая и косвенная речь. |  |  |
|  |  |  Обособленные члены предложения. Синтаксические нормы русского языка. |  |  |
|  |  |  Использование различных синтаксических конструкций для усиления выразительности речи. |  |  |
|  |  | **РР.****Сочинение. С чем можно сравнить мысль?** |  |  |
|  |  |  Анализ сочинения. Работа с толковым словарем русского языка для определения, уточнения лексического значения слов. |  |  |
|  |  | Понятие о частице. Разряды частиц по значению и употреблению. |  |  |
|  |  |  Использование частиц в текстах. Составление тестов по теме «Частица». |  |  |
|  |  | Типы речевых ошибок. |  |  |
|  |  | Типы грамматических ошибок. |  |  |
|  |  | **РР. Сочинение. Что такое свобода?** |  |  |
|  |  | Анализ сочинения. **РР.** **Публичное выступление. Причины моих речевых и грамматических ошибок. Правила речевого самоконтроля.** |  |  |
|  |  | Роль стилевого единства и его нарушения в тексте. |  |  |
|  |  | Роль родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности. |  |  |
|  |  | Роль старославянского языка в развитии русского языка. |  |  |
|  |  | **РР.** **Сжатое изложение**  |  |  |
|  |  | Анализ изложения с точки зрения связности текста. |  |  |
|  |  | **РР. Сочинение. Чему учит успех?** |  |  |
|  |  | Анализ сочинения. Микротема текста. |  |  |
|  |  | Умение общаться. Причины коммуникативных неудач. |  |  |
|  |  | **Итоговый контроль. Тестирование. КИМ ВПР** |  |  |
|  |  | Анализ результатов контрольной работы. |  |  |
|  |  |  Исследование: роль глагола в тексте. |  |  |
|  |  | Научно-популярный стиль речи. Создание устных монологических высказываний: «Морфология глагола. Правильное употребление глагола в речи». |  |  |
|  |  |  Научно-популярный стиль речи. Создание устных монологических высказываний: «Имя прилагательное. Правильное употребление прилагательных в речи». |  |  |
|  |  |  Исследование: роль прилагательного в тексте. |  |  |
|  |  |  Научно-популярный стиль речи. Создание устных монологических высказываний: «Наречие». |  |  |
|  |  |  Исследование: роль наречия в тексте. |  |  |
|  |  |  Научно- популярный стиль речи. Создание устных монологических высказываний: «Причастие. Деепричастие». |  |  |
|  |  |  Имя существительное. Правильное употребление существительных в речи. |  |  |
|  |  |  Местоимение. Правильное употребление местоимений в речи. |  |  |
|  |  | Имя числительное. Правильное употребление числительных в речи. |  |  |
|  |  |  Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные. |  |  |
|  |  |  Понятие о междометии и звукоподражательных словах. |  |  |
|  |  | Защита проекта. Норма в языке и обществе. |  |  |
|  |  | Презентация творческих работ проекта «Лирический музей».  |  |  |

 **Тематический план курса русского языка в 8 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Основные разделы | Количество часов | Количество  |
| контрольных работ | сочинений | изложений | публичных выступлений | проектов |
|  | Речь. Речевая деятельность | 45 |  |  |  |  |  |
|  | Культура речи | 4 |
|  | Общие сведения о языке | 1 |
|  | Фонетика, орфоэпия и графика | 1 |
|  | Морфемика и словообразование | 2 |
|  | Лексикология и фразеология | 4 |
|  | Морфология | 3 |
|  | Синтаксис | 30 |
|  | Правописание: орфография и пунктуация | 12 |
|  | Итого  | 102 | 5 | 9 | 2 | 4 | 1 |

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**по русскому языку**

**8 класс**

 **Всего**: 102 часа; в неделю: 3 часа.

Плановых контрольных уроков - 16: контрольных работ – 5, сочинений – 9, изложений – 2.

Административных контрольных уроков \_\_\_\_\_\_\_\_\_ ч.

**Учебники**: Русский язык. Теория. 5-9 кл. /В. В. Бабайцева, Л. Д. Чеснокова. – М.: Дрофа, 2012.

Русский язык. Практика. 8 кл. /Ю. С. Пичугов, А. П. Еремеева, А. Ю. Купалова и др.; под ред. Ю. С. Пичугова. – М.: Дрофа, 2016.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ темы** | **Тема** | **Дата 8**  |
| **План** | **Факт** |
|  |  |  **1 триместр** |  |  |
|  |  | **Входной контроль. Тестирование КИМ ВПР** |  |  |
|  |  | Виды речевой деятельности. |  |  |
|  |  | Языковая норма. |  |  |
|  |  | Микротема текста. |  |  |
|  |  | Основные выразительные средства фонетики, морфемики, словообразования. |  |  |
|  |  | Основные выразительные средства лексики, фразеологии. |  |  |
|  |  | Основные выразительные средства морфологии. |  |  |
|  |  |  Синтаксические средства выразительности речи. |  |  |
|  |  | **РР. Сжатое изложение.** |  |  |
|  |  | Анализ изложения. Возможные приёмы сжатия текста. |  |  |
|  |  | Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в одном тексте. |  |  |
|  |  | **РР. Сочинение. Нужна ли человеку возможность выбора?** |  |  |
|  |  |  Тематический анализ работ. |  |  |
|  |  |  Абзац как средство композиционного членения текста. |  |  |
|  |  |  Цепная и параллельная связь предложений в тексте. |  |  |
|  |  |  **Контрольная работа. Тестирование. КИМ ВПР** |  |  |
|  |  |  Анализ результатов контрольной работы. Изучающее чтение учебной литературы: коррекция знаний обучающихся. |  |  |
|  |  | Понятие о синтаксисе. Виды и средства синтаксической связи. |  |  |
|  |  |  Способы подчинительной связи. |  |  |
|  |  |  Основные виды словосочетаний. Цельные словосочетания. |  |  |
|  |  |  Нормы сочетания слов. |  |  |
|  |  |  **РР.** **Сочинение. 1. Когда жизнь труднее: без веры, без надежды, без любви? 2. Правила выживания в несовершенном мире.** |  |  |
|  |  |  Анализ сочинения. Лексический анализ слова. |  |  |
|  |  |  Понятие о предложении. Синтаксическая характеристика предложения. |  |  |
|  |  |  Порядок слов в предложении. Логическое ударение. |  |  |
|  |  |  Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены предложения. |  |  |
|  |  |  Способы выражения подлежащего. Особенности связи подлежащего и сказуемого. |  |  |
|  |  |  Тире между подлежащим и сказуемым. |  |  |
|  |  | **РР. Публичное выступление. Теория вероятности и относительности в языке.** |  |  |
|  |  |  **2 триместр** |  |  |
|  |  | Виды сказуемого. |  |  |
|  |  | Виды анализа текста. |  |  |
|  |  | Текст. Заданная степень свернутости текста. |  |  |
|  |  | **РР. Сочинение: «Трудно ли работать над изложением? Типичные для класса языковые проблемы. Мои языковые проблемы».** |  |  |
|  |  | Анализ сочинения с точки зрения соблюдения норм русского литературного языка. |  |  |
|  |  | Анализ критериев оценивания сочинения ОГЭ. |  |  |
|  |  | **РР. Сочинение - тестирование. КИМ ОГЭ** |  |  |
|  |  | Самоанализ работ по Критериям оценивания сочинения ОГЭ. |  |  |
|  |  | Согласование определений с определяемым словом. Согласованное, несогласованное определения. |  |  |
|  |  |  Приложение. |  |  |
|  |  |  Прямое, косвенное дополнение. |  |  |
|  |  |  Обстоятельство. |  |  |
|  |  |  Синтаксические функции инфинитива. |  |  |
|  |  | **Промежуточный контроль. Контрольная работа. Тестирование. КИМ ОГЭ (часть 2)**  |  |  |
|  |  | **Промежуточный контроль. Контрольная работа. Тестирование. КИМ ОГЭ (часть 3)** |  |  |
|  |  | Анализ результатов контрольной работы. Изучающее чтение учебной литературы: коррекция знаний обучающихся. |  |  |
|  |  | **РР. Публичное выступление. Можно ли законспектировать сочинение?** |  |  |
|  |  | **РР. Сочинение. 1) Когда полезнее наказать, когда – простить? 2) «Я взрослый. Я еще маленький». Когда человек так говорит?** |  |  |
|  |  |  Анализ сочинения с точки зрения соблюдения норм русского литературного языка, стандарта и нестандарта мысли. |  |  |
|  |  | Основные группы односоставных предложений. |  |  |
|  |  | Синонимия односоставных и двусоставных предложений. |  |  |
|  |  | Особенности употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. |  |  |
|  |  |  Зачет. Основные виды простого предложения. Диалоги на учебную тему. Научно-популярный стиль речи. |  |  |
|  |  |  **Контрольная работа. Тестирование. КИМ ВПР**  |  |  |
|  |  |  Анализ результатов тестирования. Изучающее чтение учебной литературы: коррекция знаний обучающихся. |  |  |
|  |  |  Полные и неполные предложения. Употребление неполных предложений в устных и письменных текстах. |  |  |
|  |  |  Основные жанры разговорной речи. |  |  |
|  |  |  Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. |  |  |
|  |  | Нормы сочетания однородных членов предложения. |  |  |
|  |  | Обобщающее слово при однородных членах предложения. |  |  |
|  |  | Интонационные, пунктуационные особенности предложений с однородными членами. |  |  |
|  |  |  **3 триместр** |  |  |
|  |  |  Однородные и неоднородные определения. |  |  |
|  |  | Синонимия простого предложения с однородными членами и ССП. |  |  |
|  |  |  Простое предложение с однородными членами как средство усиления выразительности речи. |  |  |
|  |  | Редактирование текста с речевыми и грамматическими ошибками. |  |  |
|  |  | **РР. Публичное выступление. Нулевые единицы в языке и обществе.** |  |  |
|  |  |  Афоризмы. Стилизация. |  |  |
|  |  | **РР. Сочинение-тестирование. КИМ ОГЭ** |  |  |
|  |  | Самоанализ работ по Критериям оценивания сочинения ОГЭ. |  |  |
|  |  | Обособление согласованных определений. |  |  |
|  |  | Обособление несогласованных определений. |  |  |
|  |  |  Норма употребления согласованных определений. |  |  |
|  |  |  Обособление приложения. |  |  |
|  |  |  Основные жанры официально-делового стиля речи. |  |  |
|  |  | Употребление приложения в художественном, официально-деловом стилях речи. |  |  |
|  |  | **РР. Сжатое изложение.** |  |  |
|  |  | Анализ работ. Лексический анализ слова. Приёмы сжатия текста. |  |  |
|  |  |  Редактирование текста. |  |  |
|  |  |  Устное собеседование: монолог, диалог. Оценка чужой и своей речи с точки зрения точного, уместного, выразительного словоупотребления. |  |  |
|  |  |  Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение. |  |  |
|  |  |  **РР.** **Сочинение. Предмет и его тень.** |  |  |
|  |  | Анализ работ. Редактирование текста сочинения. |  |  |
|  |  |  **РР. Публичное выступление. Влияет ли устная речь на письменную?** |  |  |
|  |  |  Обособление дополнения. |  |  |
|  |  |  Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами. |  |  |
|  |  |  Нормы употребления обособленных обстоятельств. |  |  |
|  |  |  Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. |  |  |
|  |  |  Обособление уточняющих, присоединительных, поясняющих членов предложения. |  |  |
|  |  |  Зачет. ПП с обособленными членами предложения. Диалоги на учебную тему. Научно-популярный стиль речи. |  |  |
|  |  |  **Контрольная работа. Тестирование. КИМ ВПР.**  |  |  |
|  |  | Анализ результатов тестирования. Изучающее чтение учебной литературы: коррекция знаний обучающихся. |  |  |
|  |  | Тестирование. КИМ ОГЭ. |  |  |
|  |  | Анализ результатов тестирования. Изучающее чтение учебной литературы: коррекция знаний обучающихся. |  |  |
|  |  |  **РР. Сочинение - тестирование. КИМ ОГЭ.** |  |  |
|  |  | Самоанализ работ по Критериям оценивания сочинения ОГЭ. |  |  |
|  |  | Вводные конструкции. Синонимия вводных конструкций. |  |  |
|  |  | Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций. |  |  |
|  |  | **Итоговый контроль. РР. Сочинение. 1) Почему время сравнивают с песком? 2) Похоже ли чувство на природную стихию?** |  |  |
|  |  |  Предложение с обращением. Употребление обращения в разговорной речи, официально-деловом стиле, в языке художественной литературы. |  |  |
|  |  | Особенности слов-предложений. |  |  |
|  |  | Лексические, фразеологические новации последних лет. |  |  |
|  |  | Основные формы существования русского языка. |  |  |
|  |  | Защита проекта. Можно ли научить учиться?  |  |  |

 **Тематический план курса русского языка в 9 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Основные разделы | Количество часов | Количество  |
| контрольных работ | сочинений | изложений | публичных выступлений | проектов |
|  | Речь. Речевая деятельность | 52 |  |  |  |  |  |
|  | Культура речи | 2 |
|  | Общие сведения о языке | 1 |
|  | Фонетика, орфоэпия и графика | 3 |
|  | Морфемика и словообразование | 2 |
|  | Лексикология и фразеология | 4 |
|  | Морфология | 3 |
|  | Синтаксис | 12 |
|  | Правописание: орфография и пунктуация | 7 |
|  | Подготовка к ОГЭ | 16 |  |  |  |  |  |
|  | Итого  | 102 | 7 | 7 | 2 | 12 | 1 |

 **КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**по русскому языку на 2019-2020 учебный год**

**9 класс**

**Всего:** 102 часа; в неделю: 3 часа.

Плановых контрольных уроков – 16: контрольных работ – 7, сочинений – 7, изложений – 2.

Административных контрольных уроков \_\_\_\_\_\_\_\_\_ ч.

**Учебники:** Русский язык. Теория. 5-9 кл. /В. В. Бабайцева, Л. Д. Чеснокова. – М.: Дрофа, 2012.

Русский язык. Практика. 9 кл. /Ю. С. Пичугов, А.П. Еремеева, А. Ю. Купалова и др.; под ред.

Ю. С. Пичугова. - Дрофа, 2018 год.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ темы** | **Тема** | **Дата 9**  |
| **План** | **Факт** |
|  |  |  **1 триместр** |  |  |
|  |  | **Входной контроль. Тестирование. КИМ ОГЭ** |  |  |
|  |  | Понимание устной речи, передача её в сжатом и развёрнутом виде. |  |  |
|  |  | Нормы построения словосочетания, простого и сложного предложений. |  |  |
|  |  | Пунктуационная норма. |  |  |
|  |  | Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация. |  |  |
|  |  | Основные орфографические нормы. |  |  |
|  |  | **Контрольная работа. Тестирование. КИМ ОГЭ** |  |  |
|  |  | Анализ результатов контрольной работы. Изучающее чтение учебной литературы: коррекция знаний обучающихся. |  |  |
|  |  |  Редактирование текста с грамматическими и речевыми ошибками. |  |  |
|  |  | Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. |  |  |
|  |  | Средства связи частей сложносочинённого предложения. |  |  |
|  |  | **РР. Сочинение. Примиримы ли действительность и мечта?** |  |  |
|  |  | Композиционный анализ сочинения. |  |  |
|  |  | Классификация сложноподчинённых предложений. |  |  |
|  |  | Средства связи частей сложноподчинённого предложения. |  |  |
|  |  | Особенности использования СПП в устных и письменных текстах. |  |  |
|  |  | **РР. Сжатое изложение.** |  |  |
|  |  | Анализ результатов сжатого изложения.  |  |  |
|  |  | СПП с несколькими придаточными. Подчинение и соподчинение придаточных частей. |  |  |
|  |  | Функционально-смысловые типы речи. |  |  |
|  |  | Функциональные стили языка. |  |  |
|  |  | **РР. Сочинение. Выгодно ли в жизни казаться «глухонемым»?** |  |  |
|  |  | Анализ сочинения. |  |  |
|  |  | Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. |  |  |
|  |  | Пунктуационное выражение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения. |  |  |
|  |  | **Контрольная работа. Тестирование. КИМ ОГЭ** |  |  |
|  |  | Анализ результатов контрольной работы. Изучающее чтение учебной литературы: коррекция знаний обучающихся. |  |  |
|  |  | **РР. Публичное выступление. Обида – чувство самоопределения?** |  |  |
|  |  | **РР. Публичное выступление. Подчинение и соподчинение в языке и обществе.** |  |  |
|  |  | **РР. Публичное выступление. Есть ли в физике, математике, химии, биологии явления, схожие с явлением грамматической омонимии?** |  |  |
|  |  |  **2 триместр** |  |  |
|  |  | Сложное предложение с разными видами связи. |  |  |
|  |  | Синтаксические нормы современного русского литературного языка. |  |  |
|  |  | Жанры публицистического стиля. |  |  |
|  |  | **РР. Публичное выступление. Существуют ли нормы красоты? Можно ли совершенствовать красоту? Можно ли говорить об истории красоты? Корректирует ли человек красоту своим творчеством?** |  |  |
|  |  | **Промежуточный контроль. Контрольная работа. Тестирование. КИМ ОГЭ** |  |  |
|  |  | Анализ результатов контрольной работы. Изучающее чтение учебной литературы: коррекция знаний обучающихся. |  |  |
|  |  | Синонимия простого и сложного предложений. |  |  |
|  |  | Способы передачи чужой речи. |  |  |
|  |  | Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. |  |  |
|  |  | Способы цитирования. |  |  |
|  |  | Жанры научного стиля. |  |  |
|  |  | **РР. Публичное выступление на лингвистическую тему: «Объективна или субъективна теория языка для носителя языка?»** |  |  |
|  |  | Функции знаков препинания. |  |  |
|  |  | Сочетание знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания. |  |  |
|  |  | **РР. Сочинение. «Господи, это ж не человек, а дурная погода». (М. Горький.)** |  |  |
|  |  | Анализ сочинения с точки зрения использования функционально-смысловых типов речи. |  |  |
|  |  | Жанры официально-делового стиля. |  |  |
|  |  | Особенности разговорной речи. |  |  |
|  |  | Язык художественной литературы. |  |  |
|  |  | Критерии культуры речи. |  |  |
|  |  | **РР. Сжатое изложение.** |  |  |
|  |  | Анализ результатов изложения.  |  |  |
|  |  | Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания. |  |  |
|  |  | **Контрольная работа. Тестирование. КИМ ОГЭ** |  |  |
|  |  | Анализ результатов контрольной работы. Изучающее чтение учебной литературы: коррекция знаний обучающихся. |  |  |
|  |  | Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. |  |  |
|  |  | Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. |  |  |
|  |  | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. |  |  |
|  |  | **РР. Публичное выступление. Стандартны ли правила языков мира?** |  |  |
|  |  | Нормы произношения слов и интонирования предложений. |  |  |
|  |  | **РР. Публичное выступление. Универсалии в языке и обществе.** |  |  |
|  |  | **РР. Публичное выступление. Есть ли явление заимствования в точных науках?** |  |  |
|  |  | **РР. Публичное выступление. Творческий взгляд на грамматику языка как на систему.** |  |  |
|  |  |  **3 триместр** |  |  |
|  |  | **РР. Сочинение. Эссе. Руки.** |  |  |
|  |  | Афоризмы. Стилизация. |  |  |
|  |  | **РР. Сочинение. Антитеза темы размышления. 1.Что такое мужество? 2. Почётно ли быть народным депутатом?** |  |  |
|  |  | Основные выразительные средства фонетики. |  |  |
|  |  | Основные выразительные средства словообразования. |  |  |
|  |  | Основные выразительные средства лексики и фразеологии, стилистики. |  |  |
|  |  | Основные выразительные средства морфологии. |  |  |
|  |  | Основные выразительные средства синтаксиса. |  |  |
|  |  | **Контрольная работа. Тестирование. КИМ ОГЭ** |  |  |
|  |  | Анализ результатов контрольной работы.Изучающее чтение учебной литературы: коррекция знаний обучающихся. |  |  |
|  |  | **РР. Сочинение. Зачем различают нравственное и безнравственное, справедливое и несправедливое?** |  |  |
|  |  | Анализ сочинения с точки зрения точного, уместного, выразительного словоупотребления. |  |  |
|  |  | **РР. Публичное выступление. Отражение в языке культуры и истории народа.** |  |  |
|  |  | **Контрольная работа. Тестирование. КИМ ОГЭ** |  |  |
|  |  | Анализ результатов тестирования. Изучающее чтение учебной литературы: коррекция знаний обучающихся. |  |  |
|  |  | **РР. Итоговый контроль. Сочинение. КИМ ОГЭ** |  |  |
|  |  | Самоанализ работы по критериям оценивания сочинения-тестирования ОГЭ. |  |  |
|  |  | **РР. Публичное выступление. Как настроить расстроенную речь?** |  |  |
|  |  | **РР. Публичное выступление. «Пощечина общественному вкусу» в языке.**  |  |  |
|  |  | Изучающее чтение учебной литературы: схематизация знания, проверяемого КИМ ОГЭ.  |  |  |
|  |  | **Цикл публичных выступлений. Мастер-класс для одноклассников. Повторение. Подготовка к ОГЭ.** |  |  |
|  |  | Однородные члены предложения. |  |  |
|  |  | Односоставные, двусоставные предложения. Полные и неполные предложения. |  |  |
|  |  | Прямая речь. Косвенная речь. Диалог. |  |  |
|  |  |  Обособленные и необособленные члены предложения. |  |  |
|  |  |  Виды словосочетаний. |  |  |
|  |  |  Двоеточие в предложении. |  |  |
|  |  | Тире в предложении. |  |  |
|  |  | Запятая в предложении. |  |  |
|  |  | Сочетание знаков препинания в предложении. |  |  |
|  |  |  Правописание Н-НН в словах разных частей речи. |  |  |
|  |  | Правописание НЕ-НИ со словами разных частей речи. |  |  |
|  |  | Слитное, раздельное, дефисное написание слов разных частей речи. |  |  |
|  |  | Орфограммы корня, приставки. |  |  |
|  |  | Орфограммы суффикса, окончания. |  |  |
|  |  | Словообразование. |  |  |
|  |  | Составление инструкции. Как пишется сочинение ОГЭ? |  |  |
|  |  | Составление инструкции. Как пишется сжатое изложение ОГЭ? |  |  |
|  |  | Защита итогового проекта «Наивное языкознание». Наивные картины точных наук, философии, психологии в системе языка. |  |  |
|  |  | Защита итогового проекта «Наивное языкознание». Наивные картины точных наук, философии, психологии в системе языка. |  |  |

**Приложение 2**

**к рабочей программе**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНЫХ И ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ**

**Оценка устных ответов обучающихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в пос¬ледовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Оценка «2»** отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Критерии оценивания сочинений и изложений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание**  | **Речевое оформление**  | **Грамотность**  |
| соответствие содержания работы заявленной теме; полнота раскрытия темы; наличие фактических ошибок;последовательность изложения  | разнообразие лексики и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов  | Число допущенных ошибок: орфографических; пунктуационных; грамматических  |

**Нормы оценивания сочинений и изложений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка**  | **Основные критерии оценки** |
| **Содержание и речь**  | **Грамотность**  |
| «5»  | 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребле­ния слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании  | Допускается 1 негрубая орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка  |
| «4»  | 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов  | Допускаются: • 2 орфографические + 2 пунктуационные +3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»  |
| «3»  | 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.  | Допускаются: • 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);  |
| 1  | 2  | 5  |
|  | 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов  | • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки  |
| «2»  | 1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.  | Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; - 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.  |
| «1»  | Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.  | Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок  |

*Примечания:*

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинений и изложений распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях (см. раздел «Оценка диктантов»).

**Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

 Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;

- однообразие словарных конструкций;

- неудачный порядок слов;

- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

**Фактические** ошибки

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

**Логические ошибки**

Логическая ошибка – нарушение правил или законов логики, признак формальной несостоятельности определений, рассуждений, доказательств и выводов. Логические ошибки включают широкий спектр нарушений в построении развернутого монологического высказывания на заданную тему, начиная с отступлений от темы, пропуска необходимых частей работы, отсутствия связи между частями и заканчивая отдельными логическими несообразностями в толковании фактов и явлений. К характерным логическим ошибкам экзаменуемых относятся:

1) нарушение последовательности высказывания;

2) отсутствие связи между частями высказывания;

3) неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

4) раздробление микротемы другой микротемой;

5) несоразмерность частей высказывания;

6) отсутствие необходимых частей высказывания и т. п.;

7) нарушение причинно-следственных связей;

8) нарушение логико-композиционной структуры текста.

Текст представляет собой группу тесно взаимосвязанных по смыслу и грамматически предложений, раскрывающих одну микротему. Текст имеет, как правило, следующую логико-композиционную структуру: зачин (начало мысли, формулировка темы), средняя часть (развитие мысли, темы) и концовка (подведение итога). Следует отметить, что данная композиция является характерной, типовой, но не обязательной. В зависимости от структуры произведения или его фрагментов возможны тексты без какого-либо из этих компонентов. Текст, в отличие от единичного предложения, имеет гибкую структуру, поэтому при его построении есть некоторая свобода выбора форм. Однако она не беспредельна. При написании сочинения необходимо логично и аргументированно строить монологическое высказывание, делать обобщения. Приведем примеры логических ошибок в разных частях текста.

 Неудачный зачин

Текст начинается предложением, содержащим указание на предыдущий контекст, который в самом тексте отсутствует, например: С особенной силой этот эпизод описан в романе... Наличие указательных словоформ в данных предложениях отсылает к предшествующему тексту, таким образом, сами предложения не могут служить началом сочинения.

 Ошибки в средней части

1. В одном предложении сближаются относительно далекие мысли, например: Большую, страстную любовь она проявляла к сыну Митрофанушке и исполняла все его прихоти. Она всячески издевалась над крепостными, как мать она заботилась о его воспитании и образовании.

2. Отсутствует последовательность в мыслях, нарушен порядок предложений, что приводит к бессвязности, например: Из Митрофанушки Простакова воспитала невежественного грубияна. Комедия «Недоросль» имеет большое значение в наши дни. В комедии Простакова является отрицательным типом. Или: В своем произведении «Недоросль» Фонвизин показывает помещицу Простакову, ее брата Скотинина и крепостных. Простакова – властная и жестокая помещица. Ее имение взято в опеку.

3. Использованы разнотипные по структуре предложения, что ведет к затруднению понимания смысла, например: Общее поднятие местности над уровнем моря обусловливает суровость и резкость климата. Холодные, малоснежные зимы, сменяющиеся жарким летом. Весна коротка с быстрым переходом к лету. Правильный вариант: Общее поднятие местности над уровнем моря обусловливает суровость и резкость климата. Холодные, малоснежные зимы сменяются короткой весной, быстро переходящей в жаркое лето.

4. Экзаменуемый не различает причину и следствие, часть и целое, смежные явления и другие отношения, например: Так как Обломов – человек ленивый, у него был Захар – его слуга.

 Неудачная концовка

Вывод продублирован: Итак, Простакова горячо и страстно любит сына, но своей любовью вредит ему. Таким образом, Простакова своей слепой любовью воспитывает в Митрофанушке лень, распущенность и бессердечие.

**Ошибки, связанные с нарушением речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных норм**

При проверке и оценке итогового сочинения (изложения) учитывается грамотность выпускника. Приведенный ниже материал поможет при квалификации разных типов ошибок.

**Речевые ошибки**

Речевая (в том числе стилистическая) ошибка – это ошибка не в построении, не в структуре языковой единицы, а в ее использовании, чаще всего в употреблении слова. По преимуществу это нарушения лексических норм, например: Штольц – один из главных героев одноименного романа Гончарова «Обломов»; Они потеряли на войне двух единственных сыновей. Само по себе слово одноименный (или единственный) ошибки не содержит, оно лишь неудачно употреблено, не «вписывается» в контекст, не сочетается по смыслу со своим ближайшим окружением.

К речевым (в том числе стилистическим) ошибкам следует относить:

1) употребление слова в несвойственном ему значении;

2) употребление иностилевых слов и выражений;

3) неуместное использование экспрессивных, эмоционально окрашенных средств;

4) немотивированное применение диалектных и просторечных слов и выражений;

5) смешение лексики разных исторических эпох;

6) нарушение лексической сочетаемости (слова в русском языке сочетаются друг с другом в зависимости от их смысла; от традиций

употребления, вызванных языковой практикой (слова с ограниченной сочетаемостью);

7) употребление лишнего слова (плеоназм);

8) повторение или двойное употребление в словесном тексте близких по смыслу синонимов без оправданной необходимости (тавтология);

9) необоснованный пропуск слова;

10) бедность и однообразие синтаксических конструкций;

11) порядок слов, приводящий к неоднозначному пониманию предложения.

Разграничение видов речевых (в том числе стилистических) ошибок особенно важно при оценивании работ отличного и хорошего уровня. В то же время следует помнить, что соблюдение единства стиля – самое высокое достижение пишущего. Поэтому отдельные стилистические погрешности, допущенные школьниками, предлагается считать стилистическими недочетами.

Речевые ошибки следует отличать от ошибок грамматических (об этом см. далее).

Проведенная апробация выявила следующие речевые ошибки: нарушения, связанные с неразвитостью речи: плеоназм, тавтология, речевые штампы, немотивированное использование просторечной лексики, диалектизмов, жаргонизмов; неудачное использование экспрессивных средств, канцелярит, неразличение (смешение) паронимов, ошибки в употреблении омонимов, антонимов, синонимов, не устраненная контекстом многозначность.

 К наиболее частотным ошибкам относятся следующие:

1. Неразличение (смешение) паронимов: Хищное (вместо хищническое) истребление лесов привело к образованию оврагов; В конце собрания слово представили (вместо предоставили) известному ученому; В таких случаях я взглядываю в «Философский словарь» (глагол взглянуть обычно имеет при себе дополнение с предлогом на: взглянуть на кого-нибудь или на что-нибудь, а глагол заглянуть, который необходимо употребить в этом предложении, имеет дополнение с предлогом в).

2. Ошибки в выборе синонима: Имя этого поэта знакомо во многих странах (вместо слова известно в предложении ошибочно употреблен его синоним знакомо); Теперь в нашей печати отводится значительное пространство для рекламы, и это нам не импонирует (в данном случае вместо слова пространство лучше употребить его синоним место; иноязычное слово импонирует также требует синонимической замены).

3. Ошибки при употреблении антонимов в построении антитезы: В третьей части текста не веселый, но и не мажорный мотив заставляет нас задуматься (антитеза требует четкости и точности в сопоставлении контрастных слов, а не веселый и мажорный не являются даже контекстуальными антонимами, поскольку не выражают разнополярных проявлений одного и того же признака).

4. Нарушение лексической сочетаемости: В этом книжном магазине очень дешевые цены; Леонид вперед меня выполнил задание; Узнав об аварии, начальник скоропостижно прибыл на объект.

 **Грамматические ошибки**

Грамматическая ошибка – это ошибка в структуре языковой единицы: в структуре слова, словосочетания или предложения; это нарушение какой-либо грамматической нормы – словообразовательной, морфологической, синтаксической. Для обнаружения грамматической ошибки не нужен контекст, и в этом ее отличие от ошибки речевой, которая выявляется в контексте. Не следует также смешивать ошибки грамматические и орфографические.

Грамматические ошибки состоят в ошибочном словообразовании, ошибочном образовании форм частей речи, в нарушении согласования, управления, видовременной соотнесенности глагольных форм, в нарушении связи между подлежащим и сказуемым, ошибочном построении предложения с деепричастным или причастным оборотом, однородными членами, а также сложных предложений, в смешении прямой и косвенной речи в нарушении границ предложения. Например:

– подскользнуться вместо поскользнуться, благородность вместо благородство (здесь допущена ошибка в словообразовательной структуре слова, использована не та приставка или не тот суффикс);

– без комментарий вместо без комментариев, едь вместо поезжай, более легче (неправильно образована форма слова, т.е. нарушена морфологическая норма);

– заплатить за квартплату, удостоен наградой (нарушена структура словосочетания: не соблюдаются нормы управления);

– Покатавшись на катке, болят ноги; В сочинении я хотел показать значение спорта и почему я его люблю (неправильно построены предложения с деепричастным оборотом (1) и с однородными членами (2), т.е. нарушены синтаксические нормы).

Одними из наиболее типичных грамматических ошибок являются ошибки, связанные с употреблением глагольных форм, наречий, частиц:

1) ошибки в образовании личных форм глаголов: Им двигает чувство сострадания (норма для употребленного в тексте значения глагола движет);

2) неправильное употребление временных форм глаголов: Эта книга дает знания об истории календаря, научит делать календарные расчеты быстро и точно (следует ...даст.., научит... или ...дает..., учит...);

3) ошибки в употреблении действительных и страдательных причастий: Ручейки воды, стекаемые вниз, поразили автора текста (следует стекавшие);

4) ошибки в образовании деепричастий: Вышев на сцену, певцы поклонились (норма выйдя);

5) неправильное образование наречий: Автор тута был не прав (норма тут);

6) ошибки, связанные с нарушением закономерностей и правил грамматики, возникающие под влиянием просторечия и диалектов.

Кроме того, к типичным можно отнести и синтаксические ошибки, а именно:

1) нарушение связи между подлежащим и сказуемым: Главное, чему теперь я хочу уделить внимание, это художественной стороне произведения (правильно это художественная сторона произведения); Чтобы приносить пользу Родине, нужно смелость, знания, честность (вместо нужны смелость, знания, честность);

2) ошибки, связанные с употреблением частиц: Хорошо было бы, если бы на картине стояла бы подпись художника; отрыв частицы от того компонента предложения, к которому она относится (обычно частицы ставятся перед теми членами предложения, которые они должны выделять, но эта закономерность часто нарушается в сочинениях): В тексте всего раскрываются две проблемы (ограничительная частица всего должна стоять перед подлежащим: ... всего две проблемы);

3) неоправданный пропуск подлежащего (эллипсис): Его храбрость, (?) постоять за честь и справедливость привлекают автора текста;

4) неправильное построение сложносочиненного предложения: Ум автор текста понимает не только как просвещенность, интеллигентность, но и с понятием «умный» связывалось представление о вольнодумстве.

**Орфографические ошибки**

Орфографическая ошибка – это неправильное написание слова; она может быть допущена только на письме, обычно в слабой фонетической позиции (для гласных – в безударном положении, для согласных – на конце слова или перед другим согласным) или в слитно-раздельно-дефисных написаниях, например: на площаде, о синим карандаше, небыл, кто то, полапельсина.

На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках. Напомним соответствующий фрагмент из «Норм оценки знаний, умений и навыков по русскому языку».

Среди орфографических ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

 **К негрубым** относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

4) в написании и и ы после приставок;

5) в трудных случаях различения не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной, как …; ничто иное не …; не что иное, как … и др.).

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

**Однотипными** считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены две и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При оценке сочинения исправляются, но не учитываются следующие ошибки:

1. В переносе слов.

2. Буквы э/е после согласных в иноязычных словах (рэкет, пленэр) и после гласных в собственных именах (Мариетта).

3. В названиях, связанных с религией: М(м)асленица, Р(р)ождество, Б(б)ог.

4. При переносном употреблении собственных имен (Обломовы и обломовы).

5. В собственных именах нерусского происхождения; написание фамилий с первыми частями дон, ван, сент... (дон Педро и Дон Кихот).

6. Сложные существительные без соединительной гласной (в основном заимствования), не регулируемые правилами и не входящие в словарь-минимум (ленд-лиз, люля-кебаб, ноу-хау, папье-маше, перекати-поле, гуляй-город пресс-папье, но бефстроганов, метрдотель, портшез, прейскурант).

7. На правила, которые не включены в школьную программу (например, правило слитного / раздельного написания наречных единиц / наречий с приставкой / предлогом, например: в разлив, за глаза ругать, под стать, в бегах, в рассрочку, на попятную, в диковинку, на ощупь, на подхвате, на попа ставить (ср. действующее написание напропалую, врассыпную).

В отдельную категорию выделяются **графические** ошибки, т.е. различные описки, вызванные невнимательностью пишущего или поспешностью написания. Например, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова (рапотает вместо работает, мемля вместо земля). Эти ошибки связаны с графикой, т.е. средствами письменности данного языка, фиксирующими отношения между буквами на письме и звуками устной речи. К графическим средствам помимо букв относятся различные приемы сокращения слов, использование пробелов между словами, различные подчеркивания и шрифтовые выделения.

Одиночные графические ошибки не учитываются при проверке, но если таких ошибок больше 5 на 100 слов, то работу следует признать безграмотной.

**Пунктуационные ошибки**

Пунктуационная ошибка – это неиспользование пишущим необходимого знака препинания или его употребление там, где он не требуется, а также необоснованная замена одного знака препинания другим.

В соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков по русскому языку» исправляются, но не учитываются следующие пунктуационные ошибки:

1) тире в неполном предложении;

2) обособление несогласованных определений, относящихся к нарицательным именам существительным;

3) запятые при ограничительно-выделительных оборотах;

4) различение омонимичных частиц и междометий и, соответственно, невыделение или выделение их запятыми;

5) в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

**К негрубым** относятся ошибки

1) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

2) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Правила подсчета однотипных и повторяющихся ошибок на пунктуацию не распространяется.

**Приложение 3**

**к рабочей программе**

**Лист корректировки календарно- тематического планирования**

Предмет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | тема | Количество часов | Причина корректировки | Способ корректировки |
| по плану | дано |
|  |  |  |  | Карантин, больничный лист и т.д | Объединение тем, тема вынесена на самостоятельное обучение с последующим контролем и т.д |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Учебно-методическое И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ обеспечение образовательного процесса**

**Перечень учебно-методического и программного обеспечения**

**образовательного процесса**

Номер УМК в федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации обязательной части основной образовательной программы

№ 440 1.2.1.1.2.1 http//www.drofa.ru/19/

 Бабайцева В. В., Чеснокова Л. Д. Русский язык. 5-9. (ФГОС).

Электронное приложение [www.drofa.ru](http://www.drofa.ru)

№ 441 1.2.1.1.2.2 http//www.drofa.ru/19/

Купалова А. Ю. (книга 1),

Никитина Е. И. (книга 2) Русский язык в 2-х книгах. 5. (ФГОС)

 Электронное приложение www.drofa.ru

№ 442 1.2.1.1.2.3 http//www.drofa.ru/19/

Лидман-Орлова Г. К. (книга 1),

Никитина Е. И. (книга 2) Русский язык в 2-х книгах. 6. (ФГОС).

 Электронное приложение www.drofa.ru

№ 443 1.2.1.1.2.4 http//www.drofa.ru/19/

Пименова С. Н. (книга 1),

Никитина Е. И. (книга 2) Русский язык в 2-х книгах. 7. (ФГОС).

 Электронное приложение www.drofa.ru

№ 444 1.2.1.1.2.5 http//www.drofa.ru/19/

Пичугов Ю. С. (книга 1),

Никитина Е. И. (книга 2) Русский язык в 2-х книгах. 8. (ФГОС).

 Электронное приложение www.drofa.ru

№ 445 1.2.1.1.261 http//www.drofa.ru/19/

Пичугов Ю. С. (книга 1),

Никитина Е. И. (книга 2) Русский язык в 2-х книгах. 9. (ФГОС).

 Электронное приложение [www.drofa.ru](http://www.drofa.ru)

 **Учебные пособия для формирования дидактического материала**

1. Васильевых И. П., Гостава Ю. Н., Львов В.В., Егораева Г. Т. Русский язык. ОГЭ. – М., 2016, 2017, 2018
2. Цыбулько И. П. Русский язык. ОГЭ, - М., 2016, 2017, 2018
3. Открытый банк заданий ОГЭ ФИПИ
4. Открытый банк оценочный средств ФИПИ
5. КИМ ВПР

 **Основная литература**

1. Голуб И. Б. Стилистика русского языка. – М., 2001
2. Гольдин В.Е., Сиротинина О.Б. Речевая культура// Русский язык. Энциклопедия. Изд-е 2-е. М., 1998.
3. Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1981
4. Горшков А. И. Русская стилистика. – М.,2001
5. Греков В. Ф., Крючков С. Е., Чешко Л. А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. – М., 2010
6. 10. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1995
7. Розенталь Д.Э. Управление в русском языке: Словарь – справочник. – М., 1986.
8. Розенталь Д.Э., Телешова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М., 1981.
9. Сиротинина О. Б. Что и зачем нужно знать учителю о русской разговорной речи? – М., 1996
10. Сиротинина О.Б. Характеристика типов речевой культуры в сфере действия литературного языка // Проблемы речевой коммуникации. Саратов, 2003. – Вып.2.
11. Сиротинина О.Б. Русская разговорная речь. - М., 1983. Сиротинина О.Б. Всё, что нужно знать о русской речи: Пособие для эффективного общения. - М., 2010.
12. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты / Под ред. А.П. Сковородникова. – М., 2005
13. Энциклопедический словарь юного филолога. – М., 2001

**Дополнительная литература**

1. Березин Ф.М, Головин Б.Н. Общее языкознание. - М., 1979
2. Быстрова Е. А.. Диалог культур на уроках русского языка. – СПб., 2002
3. Гойхман О. Я., Надеина Т. М. Речевая коммуникация. – М., 2001
4. Головин Б. Основы культуры речи. – М., 1998
5. Головин Б.Н. Основы культуры речи. М., 1988.
6. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи. – М.,2001
7. Гольдин В.Е., Сиротинина О.Б., Внутринациональные речевые культуры и их взаимодействие // Вопросы стилистики. Проблемы культуры речи. - Саратов, 1993. – Вып.25.
8. Дроздова О. Е. Уроки языкознания для школьников. – М., 2001
9. Кожина М.Н. Стилистика русского языка.- М., 1983
10. Колтунова М.В. Язык и деловое общение. Норма. Риторика. Этикет. М., 2002
11. Костомаров В. Г. Языковой вкус эпохи. – М., 1994
12. Лаптева О.А. Живая русская речь с телеэкрана. Сегед, 1990
13. Милославский И. Г. Зачем нужна грамматика? – М., 2001
14. Мокиенко В. М. Образы русской речи. – СПб., 1999
15. Скворцов Л. И. Экология слова. – М., 1996
16. Скворцов Л.И. Основы культуры речи: Хрестоматия. М., 1984.
17. Солганик Г.Я. и др. Стилистический словарь для журналистов. – М., 1981
18. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. М.Н. Кожиной. М.: Флинта; Наука, 2003.
19. Солганик Г. Я., Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка и культура речи. – М., 1981
20. Толковый словарь русского языка конца ХХ века. Языковые изменения / Под ред. Г.Н. Скрярской. – СПб., 1998
21. Шанский И. М. Занимательный русский язык. – М.,1996

**Электронные образовательные ресурсы. Образовательные порталы**

Официальные сайты Министерства образования и науки Российской Федерации

http://www.edu.ru — Федеральный портал «Российское образование».

http://www.ed.gov.ru — Документы и материалы деятельности Федерального агентства по образованию.

http//fipi.ru (Открытый банк заданий по предмету «Литература»)

http://www.ege.edu.ru — Федеральный портал «ЕГЭ» (Информационная поддержка Единого государственного экзамена).

http://www.rosolymp.ru — Сайт «Всероссийская олимпиада школьников».

http://www.vestnik.edu.ru — Журнал «Вестник образования».

http//1september.ru— Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».

http://www.ug.ru — Информационный сайт «Учительская газета».

http://ps.1september.ru — Газета «Первое сентября».

www.slovari.ru — электронные словари

www.feb-web.ru — фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

www. mythology.ru — мифологическая энциклопедия

http//school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

В частности:

аудиодиктанты единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (6 класс - <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/69d1277e-dfb0-65fd-a6da-6baa91ee5c76/108610/?interface=pupil&class=48&subject=8>,

5 класс <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/69d1277e-dfb0-65fd-a6da-6baa91ee5c76/108604/?interface=pupil&class=47&subject=8>, т. д.)

 аудиоизложения открытого банка заданий ГИА ФИПИ <http://79.174.69.4/os/xmodules/qprint/afrms.php?proj>.

тестирующие материалы единой коллекции цифровых образовательных ресурсов, разработанные для УМК по русскому языку под редакцией В. В. Бабайцевой:

5 класс

Практика

[http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/75dfb919-ae4e-4811-aa20-fe0ca45d78e0/?interface=pupil&class[]=47&subject[]=8](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/75dfb919-ae4e-4811-aa20-fe0ca45d78e0/?interface=pupil&class%5b%5d=47&subject%5b%5d=8)

Теория

[http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/79d01730-0a01-00ee-00b5-5129c5112329/?interface=pupil&class[]=47&subject[]=8](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/79d01730-0a01-00ee-00b5-5129c5112329/?interface=pupil&class%5b%5d=47&subject%5b%5d=8)

6 класс

Практика

 [http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/410e0051-235f-466b-b305-1844a886147b/?interface=pupil&class[]=48&subject[]=8](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/410e0051-235f-466b-b305-1844a886147b/?interface=pupil&class%5b%5d=48&subject%5b%5d=8)

Теория

[http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/79d01730-0a01-00ee-00b5-5129c5112329/?interface=pupil&class[]=48&subject[]=8](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/79d01730-0a01-00ee-00b5-5129c5112329/?interface=pupil&class%5b%5d=48&subject%5b%5d=8)

8 класс

Практика

[http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/0194dabc-c6b3-4ebc-92ae-b64057b18a2e/?interface=pupil&class[]=50&subject[]=8](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/0194dabc-c6b3-4ebc-92ae-b64057b18a2e/?interface=pupil&class%5b%5d=50&subject%5b%5d=8)

Теория

[http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/79d01730-0a01-00ee-00b5-5129c5112329/?interface=pupil&class[]=50&subject[]=8](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/79d01730-0a01-00ee-00b5-5129c5112329/?interface=pupil&class%5b%5d=50&subject%5b%5d=8)

9 класс

Практика

[http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/5440b855-2f75-4cff-9182-7ec5cad43d52/?interface=pupil&class[]=51&subject[]=8](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/5440b855-2f75-4cff-9182-7ec5cad43d52/?interface=pupil&class%5b%5d=51&subject%5b%5d=8)

Теория

[http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/79d01730-0a01-00ee-00b5-5129c5112329/?interface=pupil&class[]=51&subject[]=8](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/79d01730-0a01-00ee-00b5-5129c5112329/?interface=pupil&class%5b%5d=51&subject%5b%5d=8)

Обучающие тесты по русскому языку 5-7 классы

[http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/5593f151-7570-42c2-afc4-266c38224698/?interface=pupil&class[]=47&subject[]=8](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/5593f151-7570-42c2-afc4-266c38224698/?interface=pupil&class%5b%5d=47&subject%5b%5d=8)

Тесты по орфографии и пунктуации

<http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/?interface=pupil&class=47&subject=8>

fcior.edu.ru

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

www.krugosvet.ru — энциклопедия «Кругосвет»

**Образовательные порталы, сетевые сообщества учителей и методистов**

http://www.uchmet.ru — Учебно-методический портал. www.rubricon.ru — энциклопедия «Рубрикон»

http://www.school.edu.ru — Российский общеобразовательный портал.

http://www.uroki.ru — Образовательный портал «Учеба».

http://www.ict.edu.ru — Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании».

http://www.edu-all.ru — Портал «Всеобуч» — все об образовании.

http://www.pedsovet.org — Всероссийский интернет-педсовет.

http://www.it-n.ru — Сеть творческих учителей.

http://www.mapryal.org — Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ).

http://www.openclass.ru — Открытый класс.

http://nayrok.ru — Портал «На урок.ру».

http://www.russianculture.ru — Портал «Культура России».

**Ресурсы для дистанционных форм обучения**

Виртуальная школа Кирилла и Мифодия – <http://www.vschool.km.ru>

Образовательный сайт Teachpro.ru – <http://www.teachpro.ru>

Обучающие сетевые олимпиады – <http://www.ozo.rcsz.ru>

Открытый колледж – <http://www.college.ru>

http//fipi.ru – ФИПИ: Открытый банк заданий ОГЭ по предмету «Русский язык»

Методическая лаборатория русского языка и литературы МИОО – Итоговая аттестация в 9 классе – <http://www.ruslit.metodist.ru>.

**Материально-техническое обеспечение**

Компьютер

Мультимедийный проектор

Экспозиционный экран

Принтер

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и картинок

 **Приложение**

**Аннотация к рабочей программе**

Рабочая программа по русскому языку для основной общеобразовательной школы составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) на основе Фундаментального ядра содержания общего образования, основных идей и положений Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, Примерной программы основного общего образования по русскому языку.

Рабочая программа педагога разработана на основе системного подхода к построению курса русского языка и определению его содержания. Программа конкретизирует основное содержание учебного предмета. Последовательность изучения разделов и тем определяется в соответствии с избранной педагогом концепцией преподавания русского языка. Процесс обучения в рабочей программе сориентирован на формирование функциональной грамотности, основные компоненты которой базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей обучающихся на основе комплексного анализа текста, понимания взаимосвязи уровней языка и его единиц, в связи с чем разделы курса русского языка в рабочей программе представлены не в их последовательности, а в комплексе. Обучение строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Деятельность обучающихся структурирована в логике этапов усвоения знаний: восприятие, понимание, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематизация.

Процесс обучения направлен не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на овладение принципами нормативного использования языковых средств, воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения.

Единство образовательного пространства достигается за счет формирования общих компетенций и обеспечивается на разных уровнях общими для изучения блоками содержания учебного предмета: «Речь. Речевая деятельность», «Культура речи», «Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке /Фонетика, орфоэпия и графика. Морфемика и словообразование. Лексикология и фразеология. Морфология, Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация».

Рабочая программа создана на основе УМК «Русский язык. 5-9» под редакцией В.В. Бабайцевой. Выбор УМК«Русский язык. 5-9» под редакцией В.В. Бабайцевой оправдан введением предпрофильного и профильного обучения в школе, коммуникативно-деятельностного подхода к самообучению. Сочетание концентрического принципа подачи материала, вводного и основного курса позволяет учителю строить уроки на основе учебно-исследовательской работы обучающихся, выбирать формы и методы обучения, дифференцировать образовательный процесс, анализировать тексты не только художественного, но и публицистического, научно-популярного стилей языка. УМК организует учебную деятельность обучающегося в зоне актуального и ближайшего развития, облегчает систематизацию повторения изученного, подготовку обучающегося к сдаче ОГЭ.
 Практикуемые:

формы организации учебных занятий: учебный диалог, творческая мастерская, дискуссия, исследование, проектирование, тестирование, урок интеллектуального конфликта, урок разрешения проблемной ситуации, урок рефлексии, урок открытия нового знания, методологический урок, урок развивающего контроля;

 виды учебной деятельности: акцентно-смысловое чтение; выразительное, поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее чтение; воспроизведение элементов содержания текста в устной и письменной форме (пересказ, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответов на них (устные, письменные), устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – *пофразового,* проведение целостного и межтекстового анализа); создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), рецензии, сценария; публичное выступление; самокоррекция знания; составление схем нового знания; разработка плана анализа текста; постановка учебной задачи; решение учебной задачи; коррекция учебных действий; оценивание чужой и собственной речи; сочинение; работа над проектом; учебное исследование; составление тестов по тексту; комплексный анализ текста;

воспитательные технологии: личностно-ориентированное коллективное творческое дело, педагогическое общение, педагогическое требование;

формы воспитательной работы: интерактивные, предполагающие вовлечение ребенка в активную деятельность, превращающие пассивного школьника в активного участника происходящих событий; интраактивные, предполагающие включение детей во внутренний диалог, позволяющий ребенку пропустить через сферу внутренних переживаний все, что происходит в ходе занятия;

образовательные технологии: педагогическая поддержка ребенка в образовании, личностно-ориентированное обучение, развитие «критического мышления», использование в обучении игровых, проектных методов, проблемное обучение, ИКТ.

Предполагаемый итоговый индивидуальный проект: «Наивное языкознание». Наивные картины точных наук, философии, психологии в системе языка».

Выпускник получит возможность научиться характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка.