**Аннотация к рабочей программе по литературе (10-11 классы), разработанной учителем русского языка и литературы Хатьковой С. А.**

Рабочая программа по литературе для средней общеобразовательной школы на базовом уровне составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) на основе Фундаментального ядра содержания общего образования, основных идей и положений Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, Примерной программы среднего общего образования по литературе.

Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных и психологических особенностей обучающихся.

Изучение литературы на базовом уровне систематизирует представления обучающихся об историческом развитии литературы, позволяет обучающимся разносторонне осознать диалог классической и современной литературы.

Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, формирует читательские умения, развивает культуру устной и письменной речи.

Цель учебного процесса – показать, как литература эстетически осваивает мир, каким образом она выражает многообразие человеческого бытия.

Учебная задача – воспитать эмоционального читателя, приобщить его к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

 Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, формируя его общую культуру и социально-нравственные приоритеты.

 Для обеспечения субъектности читателя рабочая программа построена по модульному принципу: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале.

Практикуемые:

виды деятельности: освоение стратегий чтения художественного произведения: медленное чтение с элементами комментирования; комплексный анализ художественного текста; сравнительно-сопоставительное (компаративное) чтение и др.; анализ художественного текста; работа с интерпретациями и смежными видами искусств и областями знания; создание собственного текста; использование библиотечных, архивных, электронных ресурсов при работе с произведением;

формы организации учебных занятий: учебный диалог, творческая мастерская, дискуссия, исследование, проектирование, тестирование, урок интеллектуального конфликта, урок разрешения проблемной ситуации, урок рефлексии, урок открытия нового знания, методологический урок, урок развивающего контроля проблемный семинар;

формы воспитательной работы: интерактивные, предполагающие вовлечение ребенка в активную деятельность, превращающие пассивного школьника в активного участника происходящих событий; интраактивные, предполагающие включение детей во внутренний диалог, позволяющий ребенку пропустить через сферу внутренних переживаний все, что происходит в ходе занятия;

образовательные технологии: педагогическая поддержка ребенка в образовании, личностно-ориентированное обучение, развитие «критического мышления», использование в обучении игровых, проектных методов, проблемное обучение, ИКТ.

Выпускник научится определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы, получит возможность научиться оценивать, сопоставлять, интерпретировать произведения, определяя своё отношение к авторской позиции, формируя собственные ценностные приоритеты.

Программа готовит выпускника к написанию итогового выпускного сочинения.